



LasarteOria

ELKARTEEN ALDIZKARIA, 2023 ABENDUA 88.go ALEA
REVISTA DE LAS SOCIEDADES Y ASOCIACIONES

LAGUNTZAILEA – COLABORA




LASARTE-ORIA
UDALA - AYUNTAMIENTO



 instagram IMAUNA

 656 798 494

 C/ Antxota, 1 - Local 11
Lasarte - Oria GIPUZKOA

 kaitattoolasarte@gmail.com

EDITORIAL

– Frío / Hotz. 3

HISTORIA

– Romerías. 4

– El aeródromo de Lasarte-Oria. 5/7

PERSONAJES

– Homenaje a Ixabel Zuaznabar. 8/9

– De “Alpargategi-Berri”
a “Ormazabal Loradenda”... 10/11

– De Vocaciones Religiosas. 12

EDUCACIÓN

– La Dirección por equipos:
Experiencias y Reflexiones. 13/14

– Danok Kide de visita a TKNIKA. 15

– Nuestra segunda Casa. El Centro de la Mujer
para la Convivencia entre los Sexos. 16

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

– Udala / Ayuntamiento. 17

NAVIDAD

– Navidad. 17

ACTUALIDAD

– Visión crítica sobre las barreras
al reciclaje de plásticos. 18/20

– TEK - Lasarte-Oria CEL
Tokiko Energia Komunitatea
Comunidad Energética Local. 21

ASOCIACIONES

– Taula Xake Kluba. 22

– Ttakun: Urteurrenen urtea izan da aurtengoa. 23

– Ostadar: Berrogei urte ondoren lanean
ilusioz jarraitzen dugu. 24

– S.C.D.R. Saustatxo. 25

– Peña Taurina Palomo Linares. 26

– S.G.C.D. Lasartearra. 26

– Hogar del Jubilado “Biyak-Bat”. 27

– Semblante Andaluz. 28

– Casa de Extremadura Virgen de Guadalupe. 29

ZAHARRAK BERRI

– Aintzinako Auzolana. 30

Frío

Iritsi da hotza, eta aldizkaria ere hemen da, bere 88. edizioan. Herri hone-tan bi herri daude, bata bizitzaren ilunabarrean dena eta pixkana badoana, eta bestea egunsentian dena eta ekimen berriak sortzen dituena. Zerbait honetan bien ahotsak jasoko ditugu. Lasarte-Oriari eskainitako dedikazioaga-tik nabarmendu ziren bizilagun batzuen hilberria emango dugu. Era berean, elkarteei ere eman diegu bidea, beren nobedadeen eta urtean zehar eginda-ko jardueren berri eman diezaguten. Kolaboratzaile berriak ere heldu zaizki-gu, eta birziklatzeari, emakumeei zuzendutako jardueri eta gizarte-berrikunt-zari buruz ariko zaizkigu.

Nolanahi ere, aldizkaria, batez ere, egutegi historikoa da. Kasu honetan, donostiarrek Lasarte erromerian bisitatzeko zuteneko anekdota bitxiak jasot-zen ditugu, bai eta koronel baten egunkaria ere, aerodromoaren erabilerara eta historiara garamatzana.

Bai, Lasarte-Oria turista zen, eta bere aireportua zuen. Ordutik hona, zer-bait galdu dugu. Begira itzazue agendak, prestatu urte berria, eta apuntatu bi hitzordu, aldizkari honek 2024an beteko dituenak. Beti bezala eta inoiz ez be-zala, Eguberri on.

KM

Hotz

Llegó el frío y llega la revista en su edición numero 88. Hay dos pueblos en este pueblo, uno que anochece y se va yendo y otro que amanece y genera nuevas iniciativas. En este número recogemos las dos voces. Hacemos el obituario de algunos vecinos que se destacaron por su dedicación a Lasarte-Oria. Igualmente damos paso a asociaciones que nos cuentan sus novedades y actividades realizadas durante el año. También nos llegan nuevos cola-boradores que articulan sus voces sobre el reciclaje, las actividades dirigidas a las mujeres y la innovación social.

En cualquier caso, la revista es sobre todo un almanaque histórico, en este caso recogemos curiosas anécdotas de cuando los donostiarras visitaban La-sarte de romería, y el diario de un coronel que nos lleva al uso e historia del aeródromo.

Sí, Lasarte-Oria era destino turista y tenía su propio aeropuerto, algo he-mos perdido desde entonces. Revisen sus agendas, preparen el nuevo año, anoten dos citas, las que cumplirá esta revista en 2024, como siempre y co-mo nunca, felices navidades.

KM

PORTADA: Inauguración oficial del aeródromo de Lasarte el 24 de Junio de 1920

Fotografía: Fototeca

EDITA: Asociación Cultural LAO revista Lasarte-Oria. C.I.F.: G-75077727.

COMISIÓN RESPONSABLE:

Semblante Andaluz, Saustatxo, Intza, Danok Kide-Padres de Familia, Peña Palomo Linares, Sociedad Lasartearra, Casa de Extremadura, Hogar del Jubilado, José Luis Navarro, J.M. Egizabal, Sebastian Kerejeta y Jesús Marcos.

DIRECCIÓN POSTAL: Blas de Lezo, 11 - 20160 LASARTE-ORIA (Gipuzkoa)
Tel.: 943 37 16 16 – E-mail: info@danokkide.es

Nº DE CUENTA CORRIENTE: KUTXABANK ES67 2095 5096 99 1076307528

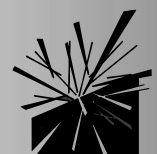
DEPÓSITO LEGAL: SS 417/86. – **TIRADA:** 1.450 ejemplares

MAQUETA, FOTOCOMPOSICIÓN IMPRIME: Bizker Graficas

**LasarteOriako Aldizkaria
jai zoriontsuak
opa dizkizue**

**La Revista LasarteOria
desea a todos los
lasarteoriatarras
unas Felices Fiestas de Navidad**

**ELKARTEEN ALDIZKARIA
Lasarte-Oria
REVISTA DE LAS SOCIEDADES**



Romerías



Un grupo de hombres corriendo en un encierro de San Fermín en 1923 / Luis Rouzaut

En los años 20 del siglo pasado se puso de moda, en Donostia San Sebastián, el organizar romerías, cuyo destino solía ser el Golf de Lasarte. La Voz de Guipúzcoa no faltó, en julio de 1923, al evento y lo reflejó, al día siguiente, en sus páginas.

«El grueso de los excursionistas salió de la plaza Vieja, con rumbo a Zubieta, a las ocho de la mañana. Iban los romeros en sendos autobuses, rebosantes de alegría y de cánticos joviales, como esos ómnibus que transportan las bodas de rumbo a la Bombilla.

Ya había gente en Zubieta cuando desembarcaron los ocupantes del primer autobús. Toda la contornada estaba salpicada de grupos de «casheros» auténticos, venidos de Aya, de Usúrbil, de Lasarte y de otros puntos, decididos a ver si a los aldeanos por deporte, a los ciudadanos disfrazados de «casheros» les estaba la ropa mejor que a ellos.

Ha sido la romería de este año superior en animación a la del año pasado, en que iniciaron estos típicos holgorios, que debieran ser más frecuentes».

Eran estas romerías en Lasarte actividades populares que tuvieron lugar en entonces bello paraje de los verdes prados del Golf, hoy cada vez más arruinados por clubs deportivos y construcciones, en sus entonces verdes prados se celebraban diversas romerías que, con motivo de los actos que constituían la programación de las diferentes Semanas Vascas efectuadas por aquellos años, le fueron asignadas, sirviendo de magnífico escenario al jolgorio, la alegría, la espontaneidad, la belleza, la distinción, componentes todos ellos de los diversos espectáculos que allí se ofrecían, desde

el auresku y la música autóctona hasta los juegos de la toka, bolos, bertsos, sin olvidarnos de los apetitosos y provechosos amaiketako, muy bien regados con la exquisita sagardo de la zona, constituyendo su conjunto un motivo de encuentro y camaradería entre la gente del pueblo y la de la ciudad, entre el elemento popular y el distinguido, que, con ocasión de esta fiesta, se unían y formaban una unidad, pero que a su finalización volvía todo a su ser natural, o sea, cada mochuelo a su olivo, o sea, a su propio ambiente, según nos relata J.L. Navarro en sus Relato breve de Lasarte.

Se ha comentado que el Club, al margen de su actividad principal, como era la de la práctica del deporte para el que fue creado, realizaba otra clase de actos de tipo social y benéfico, en el

que participaban, principalmente, las damas pertenecientes a la denominada buena sociedad donostiarra y allegadas —que también tomaban parte del juego en competiciones organizadas para ellas o bien en la modalidad mixta—, organizando partidas de bridge y bailes de salón y cuyos beneficios eran destinados a obras benéficas. También el Club contaba con otra actividad más popular y que tenía como participantes a las gentes del pueblo, a los casheros, en contraposición a los señoritos de la ciudad, y que solía finalizar con un acto de camaradería entre ambos grupos. Se trataba del juego de los bolos, ya que en las instalaciones del Club existía un bolatoki al estilo tradicional, organizándose torneos en los que tomaban parte los bolaris más destacados de la comarca, entre los que figuraba Joxemiel, célebre lasartearra que se ocupaba del mantenimiento del campo de gol, versolari de afición, era el dinamizador de estos eventos que constituían un verdadero acto de hermanamiento entre ambas clases sociales, finalizando siempre estas competiciones, que solían resultar muy animadas, alrededor de una generosa «kupela» de sidra, compartida por todos los asistentes en un agradable ambiente en el que bertsolaris e irrintzilaris tomaban el protagonismo, y entre los que, como ya se ha indicado, destacaba Joxemiel, dada su finura, sentido del humor y hermosa voz y dicción en el canto del bertso, sin que faltaran los txistularis lasartearras para amenizar el acto.

En la reciente exposición de fotografías antiguas del veraneo en San Sebastián, se encuentran estas imágenes de las romerías en lasarte, recogidos en cuadros también como este de Azkue.

K.M.



Graderío del frontón Astelena de Eibar en 1954
Indalecio Ojanguren / Archivo de la Diputación Foral de Gipuzkoa

El aeródromo de Lasarte-Oria

A principios de la década de 1910, la provincia de Gipuzkoa disponía de dos campos de aviación –Ondarreta y Lasarte– a los que había que añadir la bahía de San Sebastián, apta para su utilización por hidroaviones.

Parte de la historia de este aeródromo está bonitamente descrita y se puede visualizar en el canal de Julian Sagardia en youtube. Transcribimos, que el ayuntamiento de San Sebastian en 1919 se firma el contrato de cesión de unos terrenos en Lasarte cerca del campo de golf para la construcción del aeródromo, terrenos que se extienden desde la carretera a su paso por Txikiardi hasta los terraplenes del ferrocarril a Pamplona. En total 152000m2 que se cedieron de los caseríos Babilonia, Zapategui, Sasota Aundi y tzarra, Asteasuren. Se inauguro el 24 de junio de 1920, que incluye un hangar para guardar los aviones.

Disponía el aeródromo de aparatos para 2 y 12 viajeros, para vuelos turísticos de corta duración y vuelos recreativos, así como para uso en aterrizajes de emergencia. Era publicitado en la prensa de la época, anunciando vuelos de 9 a 12 de la mañana y de 7 a 8 de la tarde.

En 1924 la directiva de la sociedad deportiva de Lasarte, Biyak bat, dirige una carta al ayuntamiento de San Sebastian, solicitando un campo de futbol en los terrenos del aeródromo dado que su uso es escaso.

En 1927 la escuadrilla de inspección del ministerio del aire hace una revisión del aeródromo y le pone algunos peros, como su escasa longitud, la dejadez de las instalaciones del hangar, desvencijado según dice y la peligrosidad de tener alguna línea de alta tensión cercana.

En 1929 dos aviones británicos que estaban haciendo un rally de travesía del canal de la mancha, tienen que aterrizar en el aeródromo de Lasarte por el mal tiempo. En este tiempo convive el aeródromo con las pistas de carreras de caballos. Se hacían en verano exhibiciones aéreas acrobáticas, y particularmente este año el piloto Louis Happe invita a subir al delegado civil Sr. Villar de San Sebastian, en las acrobacias el piloto pierde el control y se estrella, el señor Villar tuvo la habilidad de saltar salvando la vida, no así el piloto Louis Happe que muere.

Entre otras interesantes exhibiciones se voló en el aeródromo lasartearra el autogiro de Juan de la Cierva en 1930.

A partir de la contienda, guerra civil del 1936, se habilita el aeródromo para su uso militar, para lo cual asfaltan la pista, crean depósitos de combustible y nuevos hangares excavados, que aun pueden reconocerse. Operaban allí los aviones bombarderos Hainkel 51 y 45. A partir del fin de la guerra 1940 el ejercito del aire desaconseja su uso si no se hacen una serie de inversiones, que no ocurren por lo que se dejara de usar, siendo sus últimos usos las salidas y aterrizajes de los vuelos de exhibición acrobática que realizaría el piloto rumano Cantakuzena en la bahía San Sebastian en 1957-58.

Entre las curiosas referencias históricas en el uso de este nuestro aeródromo, se encuentra en su libro autobiográfico "Para qué? De Alfonso XIII a Juan III "Ed. EKIN 1946, nos cuenta el militar coronel del ejército del aire afinado en San Sebastián, Juan Antonio Ansaldo, en voz de su perro los avatares de la contienda de la guerra civil y su uso del aeródromo y campo de Golf de Lasarte. Por más señas, Ansaldo fue el piloto que fue a buscar en su avioneta particular al General Sanjurjo a Portugal para traerlo a España y ponerse al frente de la tropa sublevada, pero al despegar de allí, tuvieron un accidente, Sanjurjo murió y Ansaldo se salvó de milagro.

En un libro que narra en voz de su perro, dice:

En aquel tipo especial de operaciones, mi amo, en continuo ensayo desarrollaba sus métodos personales de lucha. Al regresar, boinas rojas y gorros legionarios lo saludaban, pudiendo casi reconocer las fisonomías de quienes los agitaban, al volver a encontrarlos, en más de una ocasión en la misma noche, en el aperitivo del bar Basque o cenando en la Nicolasa.

Si eliminamos la crueldad inherente a toda contienda armada, que en la peculiaridad de la actuación aviatoria no roza siquiera la visión del piloto, estas experiencias constituyen, innegablemente, el recuerdo más apasionante y formidable en una vida.

Un día soleado en que el viento Sur traía sugerencias tibias de verano, JAN distribuyó el horario de la jornada, en la siguiente forma:

- 8^{1/2} desayuno en familia
- 9^{1/2} despegue hacia el frente; bombardeo baterías enemigas; ametrallamiento convoyes y trincheras.
- 11 Golf rudimentario en el club de Lasarte, inmediato al aeródromo y parcialmente utilizable.
- 12^{1/2} Baño de sol en la playa de Ondarreta y corta zambullida en el mar tranquilo.



**HARATEGIA
TXARKUTEGIA
CARNICERÍA
CHARCUTERÍA**

Patxi Larrañaga
Ana Iparraguirre
Narao

Kale Nagusia, 39 - Telf.: **943 372 668**
LASARTE-ORIA
www.patxilarranaga.com

**BAR
GURE ETXEA**



NAGUSIA, 14 - TEL.: **943 374 244**
LASARTE-ORIA



MAPFRE
seguros aseguruak

Geltoki, 8 - LASARTE-ORIA
Tel.: **943 360 268**

- 13^{1/2} *Mariscos, cerveza y tertulia en un café de la Avenida.*
- 14 *almuerzo en casa*
- 15 *Corta siesta*
- 16 *segundo servicio de guerra, semejante al matutino.*
- 18^{1/2} *Cine. Película anticuada, pero magnífica de Katherine Hepburn.*
- 21 *aperitivo en el bar Basque. Buen scotch bullicio, animación*
- 22^{1/4} *Cena en Nicolasa, canciones de guerra, camaradería, entusiasmo.*

Ansaldo Vejarano, Juan Antonio. Arechavaleta (Guipúzcoa), 24.VI.1901 – San Juan de Luz (Francia), 20.IV.1958. Aviador militar, caballero laureado de San Fernando.

Llegada la paz, ya con categoría aeronáutica de jefe de Escuadrilla, realizó el curso de observador y sirvió en distintos destinos en la Península, hasta el 14 de abril de 1931, en que, al proclamarse en España la República, causó baja a petición propia en las filas del Ejército. Intervino en el levantamiento del general Sanjurjo, en agosto de 1932, y participó activamente en la preparación del levantamiento de 1936. El 20 de julio, cuando desde un campo próximo a Cascais, en Portugal, despe-gaba con el general Sanjurjo para trasladarle a Burgos a tomar el mando de las fuerzas alzadas contra el gobierno del Frente Popular, sufrió un grave accidente en el que el general resultó muerto y él, herido de gravedad.

En noviembre recibió en Vitoria el mando de un heterogéneo grupo compuesto por tres trimotores Fokker F-VII, un Dragón, una escuadrilla de Breguet XIX y una escuadrilla de caza, de Heinkel 51, con el que se distinguió en los combates en torno a Villarreal, haciendo fracasar la ofensiva vasca contra el escaso número de medios y efectivos "nacionales" del frente de Álava. El 28 de diciembre resultó derribado su avión, logrando llegar a Lasarte, salvando al avión y sus tripulantes. Fue tal su actividad en estos primeros meses de la contienda, que en diciembre contaba ya con ciento veintitrés servicios de guerra realizados, con doscientas dieciséis horas voladas, habiendo tenido veinte encuentros con la caza enemiga, y sufriendo en sus tripulaciones nueve heridos, uno de ellos él mismo. En 1937, al mando del 4-G-12, grupo de biplanos Romeo 37, actuó en los frentes del Tajo y en la durísima batalla del Jarama, rechazando los ataques enemigos en Segovia, y en las duras jornadas de la batalla de Brunete. En octubre recibió el mando del 3-G-28, grupo de trimotores Savoia 79, con el que actuó en las últimas fases de la campaña del Norte y en las ope-

raciones para contener la ofensiva republicana sobre Teruel. Participó en la batalla del Maestrazgo que llevó a las tropas "nacionales" a las playas del Mediterráneo, actuó en la batalla del Segre, y hubo de hospitalizarse al resentirse de las heridas sufridas en el accidente de Cascais; al ser dado de alta recibió el mando del Grupo 8-G-28 de bimotores Caproni 310, y al frente de él actuó en la larga y cruenta batalla del Ebro, y en la posterior ofensiva sobre Cataluña que obligó al ejército republicano a internarse en Francia. Por su actuación en la campaña, le fue concedida la Medalla Militar.

Otro ilustre guipuzcoano vinculado al aeródromo de Lasarte fue José Ramón Calparsoro, perteneciente a la alta burguesía vasca. En 1936 regentaba una fábrica papelerera en Tolosa. Unos meses antes del alzamiento, sus trabajadores se pusieron en huelga y le amenazaron de muerte por lo que tuvo que abandonar la fábrica. Poco después, se alistó en infantería y partió al frente. Tras la liberación de San Sebastián, se presentó como voluntario en el aeródromo de Lasarte para ser piloto de bombarderos. Pese a su poquísima experiencia de vuelo fue aceptado y acabó siendo el piloto de bombarderos más condecorado y con más horas de servicio durante la contienda. Fue también el primer español destinado a la Legión Cóndor. Cuando terminó la guerra, dejó el ejército y reanudó su actividad empresarial en la industria del papel

EL SUCESO de Happe

Louis Happe, yendo como acompañante el jefe de la Guardia Municipal de San Sebastián, Antonio Vivar, después de arrancar el motor, éste se caló en dos ocasiones. Tras media hora de



Louis Happe, en los tiempos de la Gran Guerra. BNF.

pruebas, el piloto consiguió ponerlo en marcha. Nadie imaginaba lo que iba a ocurrir. Al principio todo marchó bien. Tras recorrer todo el interior del hipódromo—lugar que ocupaba del aeródromo—, el biplano se elevó, salvando con facilidad la valla y los arbustos que lo rodeaban. Cuando el avión volaba a unos 10 metros de altura, comenzó a descender rápidamente y a toda velocidad contra una arboleda próxima. Con gran sangre fría, Vivar se puso de pie sobre el asiento, y tras ver el árbol contra el que se dirigían, saltó fuera del avión, sin vacilar. El choque fue brutal. El añejo roble cayó a tierra junto con el biplano, que comenzó a arder. La cola, ya envuelta en llamas, golpeó a Vivar, lanzándolo a bastante distancia del árbol. Había salvado la vida, sin mayor daño que unos arañazos y magulladuras.



Biplano E-6 estrellado en Villafranca. Foto Armesto

Happe, consciente pese al choque, pudo desasirse de las correas y alambres que le retenían, arrastrándose por debajo del fuselaje, saliendo envuelto en llamas. Los demás pilotos y pasajeros, impotentes, miraban la escena horrorizados, paralizados por el terror. Uno de los presentes corrió hacia su automóvil, en busca de un extintor con el que rociar el abrasado cuerpo del piloto.

El piloto, desnudo tras retirársele a cuchillo los humeantes harapos, fue trasladado a un portal de Lasarte, donde las vecinas sacaron un colchón. Sería asistido por el joven médico de Andoain, Alejandro Lanzarain, que en ese preciso instante iba en el tranvía de Tolosa. Tras adquirirse en una farmacia próximo ácido pírico, el médico y las vecinas untaron el cuerpo carbonizado del herido, a fin de intentar aliviar los dolores.

La noticia pronto llegó a San Sebastián, desde donde llegaron diferentes personalidades con la intención de ayudar, como el médico Fernando Tamés, llevado a toda prisa en una moto sidecar, o diferentes autoridades como el gobernador civil Semprún y el alcalde donostiarra Zuaznávar. Al final, Happe sería trasladado en un camión al hospital civil de San Antonio Abad. El gobernador civil acudió al palacio de Miramar para informar de la tragedia a la reina María Cristina, que quedó hondamente impresionada y le encargó tenerla informada del estado del herido. Por desgracia, Louis Happe fallecería aquella misma tarde, tras largo sufrimiento. Tenía 22 años.

El cadáver fue visitado por mucha gente, en especial por la colonia fran-

cesa que, a causa del suceso, había suspendido los actos del Día Nacional de Francia en señal de duelo. La afluencia de público provocó que se restringiese el acceso al hospital. Finalmente, el piloto sería enterrado en el panteón de la princesa de Kastrioti y despedido en los funerales organizados por el Consulado de Francia y el Aero Club en la iglesia de San Ignacio.

LA ESCUADRILLA Nº 180 de inspección en lasarte

Como final al programa de enseñanza de las escuadrillas de instrucción de la Aeronáutica Militar, se decidió planificar una serie de viajes de reconocimiento con motivo de estudiar los diversos campos de aterrizaje de toda la península. La escuadrilla nº 180 — con sede en Getafe — realizaría el recorrido Burgos-Vitoria-San Sebastián, con la misión de inspeccionar el aeródromo de Lasarte y efectuar un reconocimiento aéreo de la provincia de Guipúzcoa. Estaba compuesta de 3 aviones modelo "Havilland escuela" — variante del DH-9 y fabricada por Hispano-Suiza —, tripulados por los capitanes José Luis Bermúdez Reina (E-12), Pedro Pérez Marín (E-15), y Fernando Soriano (E-6), acompañados, respectivamente, de dos observadores mecánicos y del comandante de Estado Mayor Francisco Zamarra Agustín, al mando de la escuadrilla.

Tras elevarse a los cielos de Madrid el día 2 de julio de 1927, la escuadrilla tomó rumbo norte, realizando el recorrido por etapas. A San Sebastián llegarían el día 5, tras apenas cincuenta

minutos de vuelo desde Vitoria. Hacia las diez y media de la mañana, los donostiarra pudieron ver cómo la ciudad era sobrevolada por tres biplanos que, tras hacer una breve pasada, se dirigieron a Lasarte.

Al sobrevolar Lasarte, los pilotos se llevaron una desagradable sorpresa: ¡no podían aterrizar! La "pista" se hallaba plagada de estacas. Los aviones evolucionaron reiteradamente sobre el aeródromo, hasta que varios vecinos acudieron rápidamente a desclavar las estacas del suelo.

Tan pronto como se retiraron los obstáculos, dos de los aparatos tomaron tierra a lo largo de la carretera. El tercero, pilotado por el capitán Soriano, mientras maniobraba para aterrizar, sufrió el percance de encontrarse de frente con un caballo —de los tantos que debía haber por allí pastando—, obligándole a remontar el vuelo.

La opinión de los militares sobre el reconocimiento del aeródromo no pudo ser más negativa. El comandante Zamarra afirmó "que el aeródromo de Lasarte es deficientísimo, de los peores, si no el peor, de España"; y como experto en la materia explicó: "hay falta de campo; y es peligrosa la ascensión, a causa del arbolado y de una línea de alta tensión que por allí pasa".

El asunto saltaría tanto a la prensa local como a la nacional. *El Pueblo Vasco*, calificándolo de "vergüenza", critica el estado de las instalaciones: "El hangar se halla desvencijado y con el techo medio destruido"; y también señala la razón de que hubiese caballos y estacas: al Ayuntamiento de San Sebastián no se le había ocurrido mejor idea que arrendar los terrenos del aeródromo para pastos.

Al margen de las críticas al bochornoso estado del aeródromo, estaban también las voces que clamaban sobre el futuro de la viabilidad económica del aeródromo. La aviación estaba de moda —unos meses antes Lindbergh había cruzado el Atlántico—, y ya era un vehículo de comercio y turismo. Francia estaba planeando convertir el aeródromo de Bayona en la escala del proyecto de la línea Madrid-París y los críticos exigían que Lasarte fuera esa escala, en lugar de Bayona.

Días más tarde —15 de julio— se trataría el tema del estado del aeródromo en el Ayuntamiento. También se hablaría sobre el asunto de la ruta Madrid-París... Pero, al final, la conclusión fue que el aeródromo no se repararía hasta que los "técnicos" confirmasen la utilidad del mismo para las empresas civiles o los militares.



Los restos del avión tras el suceso. Kutxateka

Homenaje a Ixabel Zuaznabar

En el número 34 de esta revista de LasarteOria, diciembre de 1996, dedicaba unas líneas en recuerdo de nuestro querido Juanjo Mendiluce, fallecido en aquellas fechas, y ahora, veintisiete años más tarde, lo hago con motivo del fallecimiento el pasado 9 de Agosto, de su esposa Ixabel Zuaznabar, persona de fuerte raigambre lasartearra, por lazos familiares y de nacimiento (caserío Sausta Aundi, citado ya en el siglo XVI), pero sobre todo, y es lo más importante, fuertemente vinculada a la vida social de su querido Lasarte, Lasarte-Oria.

Mi compañero Jesús Mari Eguizábal, en un entrañable artículo publicado en el Diario Vasco el día 20 de agosto, y que titulaba "Ixabel Zuaznabar, una vida de servicio desinteresado", hacía un recorrido pormenorizado de todas las actividades desarrolladas por esta mujer en beneficio de su entorno social, por lo que yo voy a pasar un poco de puntillas sobre ellas, para centrarme más en lo que respecta al matrimonio, ya que todo lo realizado por Ixabel ha estado totalmente vinculado a su querido esposo, tanto en tiempo de su vida matrimonial, como posteriormente en su época de viudez, y para lo que me voy a basar en algunas líneas de lo escrito en el recuerdo dirigido a Juanjo, pues considero sirven perfectamente para esta ocasión.

Mi relación "cuasi" familiar a través de mi esposa con Ixabel, pero sobre todo, mi relación de amistad, de cercanía, con esta pareja desde hace algo más de 60 años, me ha servido para conocer muy de cerca las actividades que ambos llevaron a cabo, tanto, como he dicho, en su vida de matrimonio, como posterior, una vez fallecido Juanjo, por Ixabel, pero siempre en comunión con su esposo.

De recién casados parten como misioneros seculares a los Valles del Tuy (Venezuela), donde durante un período de siete años ejercen su labor social en aquellas tierras de misión gestionadas por las diócesis vascas, y de donde volvieron con Ion y Arantza, fruto de su amor matrimonial.

De vuelta en Lasarte, Joanjo se incorpora laboralmente a la empresa

Michelin, y desde el punto de vista de compromiso social lo hacen a la asociación de Padres de Familia, en una época en que dicha asociación se encontraba en horas bajas, ya que la apertura pre-democrática iniciada en el estado español, con la creación de partidos políticos, sindicatos y asociaciones de vecinos, motiva el que muchos de sus asociados, los más activos, abandonen la asociación para integrarse en las nuevas agrupaciones, lo que motivó que Padres de Familia entrara en una fase de aletargamiento del que le costó salir algunos años. Pues bien, en estas circunstancias, el matrimonio Mendiluce-Zuaznabar se hace cargo de la asociación, solicitando la colaboración de antiguos dirigentes, y van dando forma a una serie de actividades que en las décadas de los años 80 y 90, y bajo el auspicio de Padres de Familia, van a tener importante influencia en la vida de nuestro pueblo, como son las secciones de Errainu/Azke-Gazte, dedicada a la formación y trabajo con adolescentes, y Zain Berri, cuyo objetivo era luchar contra la drogadicción en Lasarte-Oria y ayudar a los drogadictos con deseos de recuperación, labor que supuso para los integrantes de dicha sección vivir momentos de satisfacción, pero también situaciones amargas y de desencanto. Dentro de las actividades de Padres de Familia seguirán impulsando diversas funciones, como la Biblioteca - hasta su incorporación el año 1986 al nuevo ayuntamiento -; la Cabalgata de Reyes; el Belén animado, de Joxan Gómez y Alejandro Romo; el Concurso de Belenes, del que Ixabel ha sido su

más fervorosa mantenedora hasta nuestro días; la creación de la revista LasarteOria, quienes junto a Sebastián Querejeta, que fueron sus impulsores, y la participación de diversas asociaciones lasartearras, sigue hoy en día en funcionamiento; la actualización a instancias del Departamento de Justicia del Gobierno Vasco de los Estatutos de la Asociación, con la consiguiente modificación de su razón social al incorporar al mismo el nombre de Danok-Kide, lo que les supuso algunos problemas con los socios fundadores, y, por último, al margen de algunas actividades menores, el contrato firmado en el año 1993 con la Fundación Matia para el arrendamiento del local social de Juan de Garay/Iñigo de Loyola para los ejercicios de rehabilitación que actualmente viene realizando dicha entidad para beneficio de nuestro pueblo.

Pero su labor social no se limitó a las realizadas a través de Padres de Familia. Otras actividades del matrimonio, compartidas al 50 %, y mencionadas en el artículo de Jesús Mari, son el grupo de Pastoral Penitenciaria de visita y ayuda a presos lasartearras; Grupo de Misiones, con sus cenas solidarias para recabar fondos destinados a proyectos diversos; Pastoral de liturgia y catequesis, etc., y menciona, así mismo, la colaboración de Ixabel con el grupo de Convivencia Bizikidetzta, de Lasarte, quienes en un artículo en la revista número 84 de diciembre de 2021, titulado "La cocina de Ixabel", dan a conocer la exposición y documental realizado sobre los años de violencia terrorista recientemente vividos y su impacto en



**MOTA GUZTIETAKO ASEGURUAK
TODO TIPO DE SEGUROS**

Pablo Mutiozabal, 2 - LASARTE-ORIA
Telf.: 943 36 58 99

HAUNE
Same Dizenia Inferiorismo | Ainhoa Sarriola

**DECORACIÓN - PROYECTOS DE REFORMA
DIRECCIÓN DE OBRA**

Oriamendi Plaza, 2 - LASARTE-ORIA
cita previa: 637 459 466
www.haune.es

Bitxitegia - Joyería

IZARRA



Geltoki kalea, 19
943 37 13 84

Plaza Juan XXIII
943 36 49 45

LASARTE-ORIA

nuestro pueblo de Lasarte-Oria, y hay que decir que todos los testimonios que aparecen en el documental fueron rodados en, "la cocina de Ixabel", en su propia casa, pues estaba implicada de forma muy directa en la búsqueda de la paz y la convivencia entre formas de pensar diversas, aparte de decir, que, efectivamente, "la cocina de Ixabel", o sea, su casa, estaba siempre abierta para atender necesidades que pudieran presentarse.

Bien, hecha esta exposición que me parece no ha sido tan de "puntillas", paso a lo que para mí es lo más importante, como es la motivación, el motor que mueve a este matrimonio para fundamentar su actividad, que Jesús Mari también hace mención en su escrito, y para ello me remito al artículo publicado hace veintisiete años anteriormente citado como homenaje a Juanjo titulado "JUAN JOSÉ MENDILUZE: UN EJEMPLO DE COMPROMISO CRISTIANO", y que en la actualidad podría titularse, "EL MATRIMONIO MENDILUZE-ZUAZNABAR, UN EJEMPLO DE COMPROMISO CRISTIANO", y que, entre otras cosas dice lo siguiente: "¿Cuál es el motor que mueve a este infatigable matrimonio...? Sin duda que tiene que ser muy potente, pues su fuerza se hace necesaria para la amplia labor que desarrollan. Bien, este motor no es otro que el del COMPROMISO CRISTIANO DE LA VIDA.

"En esta sociedad individualista y de marcado carácter egoísta, en la que prima el ser más para tener más, en la que lo importante es ascender peldaños en la escala social a costa de lo que sea y en la que los demás pueden ser un estorbo para nuestras aspiraciones, el hablar de compromiso cristiano parece ridículo y avergüenza el hacerlo. Es una forma de vida, que hoy en día, no tiene cotización en nuestra sociedad y a la que se da valor cero.

"Pues bien, esta pareja -a pesar de todo- apuesta por CRISTO, por su EVANGELIO, y hace de su mandato, de su gran mandamiento, el del AMOR, el objetivo de su vida. Su entrega es total, hasta el punto de convertir su hogar en lugar de acogida de personas que se encuentran en pro-

ceso de rehabilitación (de la droga) y a las que no dejan hasta su total recuperación.

"Así se puede resumir la vida de Juanjo -ahora habría que añadir: y de Ixabel- desde su compromiso misionero en Venezuela hasta nuestros días. Vida de dedicación y entrega a los demás, de compromiso constante, de capacidad de estar con todos, de aglutinar, de unir a su alrededor y de ser receptivos a toda clase de problemas y situaciones, todo ello sin tener en cuenta su ideología, su forma de pensar, en ocasiones, quizás, distintas a su propio criterio, pero que, gran amantes de su pueblo vasco, y deseosos, como todos, de lograr la paz y la reconciliación, les llevan a adoptar posturas y encuentros que, a más de uno, causa cierta perplejidad".

Bien, todo esto escrito hace 27 años es totalmente válido para hoy tras la muerte de Ixabel, ya que toda su vida ha estado presidida por la figura de JESÚS DE NAZARET, a quien ha intentado seguir en la medida de sus posibilidades, y con quien, en su día, el matrimonio se comprometió a formar parte del grupo de sus seguidores y hacer que sus mandatos de amor y entrega al prójimo fueran una realidad en su entorno, en su ámbito de influencia. Fieles a su persona, a su evangelio, son leales servidores de su viña, de la parcela que

les ha tocado cultivar, la de Lasarte-Oria, cuya población supo reconocer en su día su labor, su entrega desinteresada, con la erección del monolito, de su placa en homenaje al voluntariado, situado en el parque de Urbarte, y personificado entonces en la persona de Juanjo, y que desde el fallecimiento de Ixabel, comprende al matrimonio, pues remedando la frase que hace referencia a los Reyes Católicos, "tanto monta Ixabel como Juanjo".

Ixabel, ha sido todo un privilegio haber contado con vuestra amistad durante tantos años y haber podido colaborar en alguna de vuestras actividades, ahora solo queda pedirnos que, desde la otra orilla, desde ese lugar ignoto, desconocido, al que los creyentes denominamos Cielo, lugar de paz, sosiego y de encuentro con ese ser al que llamamos Dios, que se escapa de nuestro entendimiento y que dicen habita en nuestro interior, nos echéis una mano y nos ayudéis hasta que nos toque encontrarnos de nuevo, a hacer de nuestro pequeño entorno, de nuestro Lasarte-Oria, un mundo mejor, tal y como vosotros trabajasteis para conseguirlo.

Goian bego eta besarkada handi bat.

NAVARMENDARIZ



REPARACIÓN Y VENTA DE ORDENADORES

Goikale, 2 - LASARTE-ORIA
Telf.: 943 377 777
santanainformatica.com

De “Alpargategi-Berri” a “Ormazabal Loradenda”...

¡...Cien años al servicio del pueblo, en un enclave emblemático...!

¡Cierro porque nadie toma el relevo del negocio, y yo, ya, no puedo seguir así!... Es una exclamación que, muy en contra de su voluntad, la manifiestan muchos comerciantes que, tras un prolongado tiempo, de décadas de años, al frente de sus comercios, negocios representativos muchos de ellos, que habiendo reactivado el impulso comercial del barrio, del pueblo, de un tiempo a esta parte, se extinguen poco a poco, y se ven abocados, por fuerza mayor, al cierre de sus negocios. Será la falta de un relevo, bien, generacional entre miembros de su familia; o acuciados por los requerimientos de la puesta al día, que hoy exige el comercio minorista para ser competitivo y rentable y no poder cumplir, o, simplemente, por la falta de un comprador interesado.

No es el caso del testimonio al que nos referimos en este escrito. Abordamos la historia centenaria de la familia configurada por Javier Ormazabal Errazquin (1894-1962) y Juana Mendizabal Alcorta (1898-1990) y sus descendientes, titulares de un negocio familiar, que han sabido ir acomodándolo a las circunstancias que, en cada momento, han orientado las claves de su desarrollo comercial.

En la edición n.º 58 de esta revista “LasarteOria”, bajo el título “Lizarriturriena Menor/Mayor... y los Ormazabal” (Alpargategi Zahar/Berri, la Alpagateria), se referenciaban dos casas emblemáticas, localizadas en Kale Nagusia, cuya titularidad correspondía a las familias de los hermanos Juan y Javier Ormazabal Errazquin, respectivamente. Una exposición pormenorizada que evocaba una parte de la historia de Lasarte-Oria, a través de dos construcciones curiosas, sus propietarios, sus familias y la fuerte vinculación a la actividad comercial, reviviendo nuestra memoria.

Pedro Ormazabal Yeregui y María Errazquin Aramburu, padres de siete hijos, entre ellos, de Javier y Juan, “alpagatero” de profesión, fue en 1896 cuando adquirió la propiedad de uno de los edificios referidos, inicio del desarrollo progresivo de una diversificada actividad comercial como: una alpagateria, una tienda de tejidos e hilados y mercería, una taberna, una barbería, así como un surtidor para la venta de gasolina, etc. que los hijos se afanaban en atender como fructífero negocio familiar que era.

La conmemoración de un centenario nos vuelve a acercar a la saga familiar de los Ormazabal-Mendizabal, y sus descendientes, para dar visibilidad a una realidad histórica, motivo de satisfacción general para cuantos lasasrteoriatarras hemos sido testigos de cuanto ha acontecido en el entorno próximo, habiendo supuesto una convivencia compartida.

Javier, preferentemente, se ocupaba de la barbería y de la taberna. Al contraer matrimonio con Juana Mendizabal, siguió vinculado al trabajo familiar. De su matrimonio, nacerían cuatro hijos: Ramón, Pedro, Ignacio y María que fallecería siendo niña.

Es en 1924, cuando el matrimonio decide, de alguna manera, emanciparse del negocio familiar, y compran el solar contiguo al de su padre, habilitando una bajera y su vivienda, que más tarde se elevaría en una altura más y desvan, dando forma a un nuevo edificio que fue reconocido como “Lizarriturriena-Mayor”, registrada con el n.º 33 del callejero urbano. En el bajo reubicarían la barbería y una segunda taberna.

En el periodo 1915 – 1940, los barrios de Lasarte y Oria, por aquel entonces, administrativamente dependientes de cinco municipios diferentes, quiso el azar que en su entorno, se localizaran el Hipódromo, el Campo de Golf, el Circuito Automovilista, el emplazamiento de la fábrica Michelin y todo su desarrollo industrial, lo que concitaría un progresivo impulso económico con más industria, vivienda, y negocios dispares, con lo que el comercio minorista se vería muy favorecido.

Bien es verdad que aquella sintonía comercial se generaba en una época de bonanza. Javier y Juana fueron conscientes de ello, por lo que decidieron involucrar en el conjunto del negocio familiar, al segundo de los hijos, Pedro, más conocido como *Perico*, quien ya se ocupaba de la barbería, optando por incrementar el negocio disponiendo la venta de comestibles y ultramarinos, junto a artículos de primera necesidad.

El incipiente comercio, en su conjunto, generaba una clientela, que, a su vez valoraba la atención prestada al consumidor, particularmente por parte de Juana Mendizabal, “Juanita de la alpagateria” como, familiarmente, se le conocía. Su trato con el cliente, muy entrañable y familiar, con disposición especial a resolver problemas y necesidades puntuales, muy sensibilizada con quienes acudían a la tienda, creaba una relación de absoluta confianza. El servicio prestado desde la taberna, muy peculiar, con un servicio acorde a aquellos tiempos, bien diferente de los actuales, ayudó a consolidar una relación comercial y de servicio. A ello ayudaba la ubicación y configuración del inmueble, con puertas de acceso, tanto a Nagusia Kalea como a Goiko Kale, y propiciara que aquel enclave urbano se convirtiera en un espacio de fuerte arraigo popular, polivalente, a modo de una pequeña plaza pública. Sin duda era un punto de encuentro social.

Perico contraería matrimonio con María Mendiguren Oyarzabal. Fueron padres de tres hijos: Pello, Jesús Mari y Ramón.



En 1956 acometen una reforma en profundidad del establecimiento de venta, una rehabilitación al uso de un comercio de alimentación, disponiendo, a su vez, una sección de ferretería, consolidándose como un centro comercial, referencia de un comercio bien surtido y solvente en un ámbito urbano que crecía, máxime con la aportación de Maritxu, que pronto se ganó la estima y el reconocimiento de la clientela.

La consecución de la unidad familiar, acertadamente, consolidaría la explotación comercial, además de prestar el debido cuidado y atención a los padres. El padre, Javier, fallecería a los 68 años de edad. La madre, Juanita, sobreviviría, muy longeva, hasta los 92 años.

De los hijos de Perico y María, los mayores, Pello y Jesus Mari, superados sus estudios, encauzaron su vida laboral a través de la industria y la restauración, respectivamente. Sería el menor de los hermanos, Ramón, quien se implicaría en el negocio familiar, incorporándose cuando contaba 16 años, pero con un propósito de reorientación absoluta del tipo de comercio, para centrarlo en la floristería y artículos de regalo, que se haría realidad el año 1977.

En 1987, Ramón contrae matrimonio con Koro Ortega Blanco, siendo padres de dos hijos: Gaizka y Julen.

Toman la decisión de centrar la actividad comercial en la Floristería, junto a Artículos de Decoración y Complementos de Moda, en la que pronto se especializarían con eficiencia y reconocimiento exitoso. Al efecto, dispusieron una nueva identificación comercial pasando a denominarse "ORMAZABAL LORADENDA".

En junio de 1997 debieron afrontar las consecuencias de una inundación que les originó graves desperfectos en las instalaciones del establecimiento, así como cuantiosas pérdidas de género. Fue grande la sensación de frustración, pero era preciso sobreponerse y reemprender la actividad, y así lo hicieron. Hoy, todavía, recuerdan las ayudas y facilidades administrativas recibidas, pero, sobre todo, y así lo resaltan, fue la solidaridad de la población, muy testimonial. También han debido de solventar otras dificultades, consecuencia de una crispación general en la economía general, y en el comercio minorista en particular, derivadas de las crisis padecidas, achacables a diversas causas y en diferentes periodos.

Los propietarios de uno y otro inmueble, dispusieron la rehabilitación de las antiguas estructuras, actualizando su arquitectura y reconstruyendo dos nuevos edificios de cuatro plantas. En 2010, dispuesto el nuevo edificio, "OR-



MAZABAL LORADENDA" volvió a reubicarse en la planta baja del edificio, con doble acceso, donde acondicionaron un establecimiento funcional y moderno, acorde a las preferencias actuales de disposición de interiores, y provisto de escaparates bien expuestos a dos calles de considerable tránsito.

En los últimos 40 años, los rectores de "ORMAZABAL LORADENDA" se han esforzado en atender diligentemente a todos y cada uno de sus clientes, y cuidar la proyección comercial del negocio. La atención al escaparate, como reclamo para la venta de los artículos, ha sido cuidada en todo momento. En la medida en que el mercado ha ido implantando nuevos sistemas de venta y pago, han sabido adaptarse debidamente. De igual forma, respecto a las exigencias de la Administración Pública.

Así como tampoco han descuidado el ser partícipes activos en la plataforma de Aterpea. Su presencia en los diferentes acontecimientos y círculos sociales, culturales, festivos, deportivos, incluso de compromiso municipal en Lasarte-Oria, ha sido muy notoria y loable, más que testimonial. El impulso y la defensa del Euskera, también ha merecido una atención especial.

Una institución comercial iniciada por Javier Ormazabal y Juana Mendizabal, en 1924, y que tuvo su continuidad en Pedro Ormazabal y Maritxu en la década de los 50 del siglo pasado, para dejar su relevo, como tercera generación, a Ramon Ormazabal y Koro Ortega que tomaron el testigo en el año 1987, ven, éstos, convertido un sueño en realidad, al cumplir los CIEN AÑOS de permanencia ininterrumpida como actividad comercial. Ya en 1999, el 75º aniversario, fue conmemorado con brillantez. El CENTENARIO, por supuesto

no puede desmerecer, y en ello se afanan RAMON y KORO.

La fecha central de la conmemoración será el día 17 de Febrero de 2024, en el que como actos centrales se ofrecerá una celebración religiosa en el Convento de las Brígidas, y a continuación, un acto civil en el Espacio Mercero, como Homenaje y Recordatorio Histórico. En fechas sucesivas, partiendo del 10 de Enero, dando inicio al Centenario y delimitado por el final de 2024, serán programados otros eventos. Al efecto, la vigencia de la celebración del Centenario, como marca, prevalecerá un logotipo ocasional, muy significativo, en el que destaca ORMAZABAL, envolviendo la cifra 100 sobre tres plantas, y la referencia en euskera: EHUN URTE ZUEKIN (1924-2024).

Que este CENTENARIO, herencia de los abuelos, Juanita y Javier; de los padres Maritxu y Periko, y, que como herederos, lo protagonizan Koro y Ramón, propicie la continuidad de "ORMAZABAL LORADENDA" y perdure, floreciente, como exponente vivo del comercio minorista de Lasarte-Oria, regentada por una cuarta generación. ¡ZORIONAK!

JESUS M. EGUIZABAL



De Vocaciones Religiosas

La lectura del libro “El Convento de las Brígidas de Lasarte”, escrito por el sacerdote D. Manuel de Leuona, ofrece la oportunidad de conocer situaciones curiosas vividas en el transcurso de la vida del Convento desde su fundación, años de 1671/1675, hasta los días de la guerra civil española en que fue escrita la obra en el propio convento, dado el hecho de que su autor, D. Manuel, estuvo refugiado en el mismo al sentir su vida amenazada por parte de sectores diversos en dicha contienda.

Situaciones que se inician con el azaroso viaje de las Madres fundadoras de nuestro convento lasartearra desde el convento matriz de Vitoria hasta nuestra localidad, o los momentos trágicos que les tocó vivir con motivo de la Guerra de la Convención y la irrupción de las tropas francesas en el año 1794, que tras saquear el Convento se las llevaron prisioneras a Bayona, o pocos años más tarde, Guerra de la Independencia y nueva “visita” francesa, con los consiguientes despojos y afrentas diversas, o los sustos derivados de las guerras carlistas con la caída de bombas en sus terrenos, o desplazamientos que con motivo de estos hechos descritos, o por motivo de la guerra civil española del año 1936, se vieron obligadas a realizar y buscar alojamiento momentáneo en otras localidades, con las consiguientes incomodidades que ello supone. En fin, situaciones que junto a otras, formaron parte de la vida de la Comunidad en el transcurso de los años.

Pero en esta ocasión voy a hacer mención a unos hechos en principio gozosos para la comunidad, como puede ser todo lo relacionado con nuevas vocaciones, con nuevos ingresos en la familia birgitana, pero que llaman la atención por la forma en que se produjeron, y que en alguno de los casos fue de triste recuerdo.

El primero de los hechos hace mención a dos jovencísimas donostiarras de 13 y 11 años, que con motivo de la celebración de la festividad de Santa Brígida y de los actos que con tal motivo se celebraron en nuestro convento en el año 1676, un año después de su inauguración, ambas niñas acompañadas de sus padres acudieron desde San Sebastián, donde residían, a dichos actos, participando de tal modo en cuanto allí sucedía, que sintieron la llamada divina y decidieron ingresar en el convento y formar parte de su comunidad. Pero siendo conscientes de que a su edad no lograrían el permiso paterno y no podrían corresponder al divino llamamiento, decidieron algún tiempo después huir secretamente de la casa paterna y presentarse a las puertas de nuestro convento solicitando su ingreso. El acontecimiento, como es natural, tuvo gran resonancia en toda la comarca. Por más que intentaron disuadir las, no hubo forma de que cambiaran su decisión, por lo que se llegó al

acuerdo de dejarlas a prueba en el Palacio familiar de los Oquendo, donde durante los cuatro años anteriores a la inauguración del Convento y hasta la finalización de las obras habían residido las monjas fundadoras, con el resultado de que ambas, Mariana, la mayor, hija del Capitán don Martín de Bildósola y doña Mariana de Beracoechea, tomara los hábitos en 1679, con 16 años, con el nombre de Santa Brígida, y Lucía, la menor, hija del Capitán don Domingo de Olóza y doña María de Espilla, lo hiciera en el año de 1681, también con 16 años, y tomara el nombre religioso de Natividad de Nuestra Señora. La Madre Mariana falleció en el año 1690, mientras la Madre Lucía lo hacía en el año 1721.

El segundo suceso tuvo como protagonistas a dos jóvenes, “las dos Catalinas”, que ingresaron juntas en el Convento, aunque su recorrido religioso difiriera totalmente. Ambas Catalinas, de Hernani y buenas amigas, tomaron los hábitos el día 26 de junio de 1678, día de Santa Catalina, pero mientras una de ellas, Catalina de Ipinza y Oyaneder, profesaba en octubre del año siguiente, la otra, Catalina de Sasoeta, a los quince días de tomar los hábitos abandonaba el Convento al ser consciente de que la vida conventual no era lo suyo. Esto no hubiera tenido mayor importancia, si no fuera por el hecho de que la dote de ambos ingresos corría a cargo de la segunda, quien al dejar el Convento reclamó el dinero aportado, dejando a deber el de su compañera. El motivo de que Catalina de Sasoeta corriera con la dote de ambas, era debido a su diferente situación económica, pues mientras esta última era poseedora de un rico patrimonio, Catalina de Ipinza, hija del Alférez don Cosme de Ipinza y de doña Catalina de Oyaneder, con familia numerosa y dificultades económicas, no contaba con medios para satisfacer la dote correspondiente a su ingreso, por lo que la de Sasoeta, enterada de la vocación religiosa de su amiga y de sus dificultades económicas, llevada por su amistad y generosidad, decidió ingresar con ella y dotarla convenientemente, aunque está claro que carecía de vocación para la vida monástica. Mientras Catalina de Ipinza realizó sus votos con el nombre de Catalina de Santa Brígida, y desempeñó durante diez años la importante función de Maestra de Novicias en el Convento de Azcoitia, del cual fue ella una de las fundadoras en el año 1690, volviendo tras ese lapso de tiempo al convento de Lasarte, donde falleció el año de 1731, Catalina de Sasoeta parece ser que casó con D. Agustín de Zabala, que en 1695 era Médico de Hernani, y según el libro de Crónica del Convento, siempre se resistió a reconocer la deuda que tenía para con el Convento por razón de la dote de su compañera, siendo un hijo suyo quien, andando el tiempo, satisfizo esta sagrada deuda de su madre.

No sabemos si en evitación de situaciones similares, o al margen de ello, en la Cláusula 17 de la Escritura Fundacional del Convento, al facultar a la M. Abadesa para reducir en algunos casos la dotación normal de una monja -800 ducados de plata doble y los alimentos del año de Noviciado (50 ducados) más el ajuar- añade, “se repare mucho en los sujetos y calidad de las que hubieren de entrar de Religiosas en dicho Convento, pues es de menor inconveniente sea el número menor que acrecentado con quien quite la estimación que se debe a la Religión”.

Por último, y como situación también curiosa de vocación religiosa, aunque de este caso ya se hizo mención en otro artículo en esta revista, está lo referente a la conocida Madre Consuelo, María Ana Joaquina de Aguirre y de Vicuña, primogénita de los entonces Señores de Lasarte, descendientes directos de los fundadores de nuestro Convento, quien en el año 1766, con 16 años de edad, y rechazando un futuro brillante de inmensas riquezas y de título nobiliario, decidió su ingreso en nuestro Convento, en principio, más que por vocación religiosa, como despecho por no permitir su padre seguir los designios de su corazón en materia amorosa, ya que los planes de futuro del Sr. Marques respecto a ella eran de más alto nivel. Lo que en principio era una especie de *kasketa*, de rechazo y protesta a una exigencia paterna, se convirtió en verdadera vocación religiosa de servicio a Dios, llegando a convertirse en una verdadera institución en el Convento, del que fue Abadesa en diversas ocasiones, y que según la Crónica no se hacía nada en él sin su conocimiento y consentimiento, tocándole vivir como Abadesa los peores años de la vida conventual con motivo de las guerras de la Convención y de la Independencia, tal y como se ha indicado al principio, en las que las tropas francesas irrumpieron en Lasarte devastando a la población y consiguientemente al Convento, en el que la Madre Consuelo permaneció 80 años, falleciendo a la edad de 96 años.

Bien, esto es lo que ha dado de sí estas líneas sobre vocaciones curiosas en nuestro Convento de Brígidas lasartearras, debiendo indicar que el total de religiosas que han pasado por el mismo desde su fundación, año de 1671 -con cuatro años de estancia en el Palacio Torre de la familia Oquendo-San Millán, hasta la inauguración del actual Convento, año de 1675- hasta el año de 1941, fecha en que D. Manuel escribió el libro, han sido de 213, cuatro de las cuales eran naturales de Lasarte, aparte de las cinco hijas religiosas de los fundadores y de la mencionada Madre Consuelo, que aunque no nacidas en Lasarte, -excepto la menor de las hijas, Brígida, nacida en Lasarte pero que ingresó directamente en el Convento de la misma Orden en Azcoitia- estaban fuertemente vinculadas a nuestro pueblo.

La Dirección por equipos: Experiencias y Reflexiones

INTRODUCCIÓN

Aunque estas consideraciones se dirigen a LIDERAZGO en centros educativos, se podrían trasladar bastantes reflexiones a cualquier liderazgo de institución, empresa..., que pretenda hacer de su organización, una más inclusiva y eficaz, y más contar con las personas. Yo sigo trabajando y profundizando en esta labor con algún@s compañer@s que se citan en esta investigación.

Presentación

A lo largo del pasado siglo XX hemos asistido a una importante evolución en la definición de la función directiva producida como resultado de las influencias provenientes del contexto político, socio-cultural y educativo, así como las relaciones entre la dirección y el liderazgo que se ha visto plasmada en el marco legislativo y ha tenido una clara expresión en el ejercicio de los cargos:

- Desde una concepción jerárquica, autoritaria y burocrática, que caracterizaba los perfiles de los directores escolares de la primera mitad de siglo, hacia una concepción cada vez más descentralizada, participativa y democrática, dando paso a la superación de un ejercicio directivo unipersonal, representado en la figura del director, que evoluciona hacia la distribución del poder y responsabilidad entre varios cargos directivos unipersonales, los cuales llegan finalmente a estructurarse como un equipo.
- Por otra parte, los estudios sobre liderazgo también han ido incorporando esta concepción y así se puede comprobar cómo las tendencias del estudio del liderazgo pasan de centrarse en el puesto del director/a a modelos de liderazgo distribuido, compartido, participativo, según los diversos términos utilizados en la investigación.

Constatamos en síntesis, la evolución desde la concepción de la función directiva como tarea individual hacia una concepción fundamentalmente colegiada.

En este contexto llegamos a los umbrales del siglo XXI con un perfil definido como modelo de funcionamiento para el equipo directivo, altamente complejo, que sintetizábamos entonces (Villa, Poblete y García Olalla,...) en los siguientes términos:

- Una dirección participativa y colegiada, capaz de animar un modelo organizativo basado en los principios de autonomía del centro y participación de la comunidad educativa, capaz de animar e integrar a la comunidad educativa en torno a un proyecto común.
- Una dirección con un perfil multidimensional e integrador, que ha de incorporar a su ejercicio la atención a los componentes pedagógicos, técnicos, humanos, culturales, políticos y críticos que configuran el centro educativo, desarrollando las funciones que ello conlleva.
- Una dirección que lidere la reestructuración del centro para que éste se transforme en una organización que aprende, y que se compromete con el desarrollo de un proyecto que concibe el aprendizaje como una construcción activa por parte del alumno, al profesor como un mediador configurador del currículum y al centro como unidad de cambio, al tiempo que abierto a la comunidad.
- Una dirección capaz de desarrollar un fuerte liderazgo pedagógico y organizativo, entendido como un liderazgo transformacional que posibilite un liderazgo compartido con el resto de la comunidad educativa.
- Una dirección que desarrolle una intervención en equipo, planificada, cohesionada y colaborativa.

En 1994 la necesidad de conocer y analizar cómo estaba siendo el ejerci-

cio de estos equipos directivos nos llevó a iniciar un trabajo de investigación en colaboración con otro equipo de la Universidad Autónoma de Barcelona que tomaba, por primera vez, al equipo directivo como objeto de estudio (Gairín y Villa, 1996, 1999), esperando que los resultados obtenidos fueran de utilidad para arrojar luz sobre las necesidades y orientar el trabajo posterior de formación e intervención en centros. Este trabajo inicial y otros que le siguieron en espacio corto de tiempo, nos permiten sintetizar algunas conclusiones respecto a lo que era la vida y la práctica de estos equipos directivos finalizando el siglo:

- 1 La primera conclusión obtenida fue constatar la existencia de equipos directivos en los centros con la presencia mayoritaria de las tres figuras básicas (director, jefe de estudios y secretario), a pesar de la escasa estabilidad de estos equipos; así como una clara preferencia por el modelo colegiado, frente al unipersonal, en la asunción de funciones. Su funcionamiento interno revelaba también el desarrollo de una cultura como equipo que, sin embargo, no había sido aún transmitida a la comunidad educativa, para quienes el director seguía asumiendo la autoridad y la responsabilidad.
- 2 Los resultados respecto al análisis de las funciones desempeñadas revelaban claramente aquellos ámbitos más y menos asumidos:
 - Eran consideradas importantes y realizadas las funciones relativas a la **Información, Planificación, Coordinación, Representación y Gestión de Recursos**, siempre que no implicaran relaciones externas; y también, aunque en menor medida, la **Animación del Sistema Relacional**.
 - Eran valoradas como importantes pero aún poco realizadas las funciones relativas al **Control-Evaluación, la Animación Pedagógica y la Dirección** cuando implicaba ejercicio de la autoridad.
 - Aparecía también como un nuevo ámbito de necesidad las **Relaciones Externas**, que además de ser poco realizadas eran entonces poco valoradas.



¿ **Dudas al elegir tus ventanas ?**

Materiales, precios, ruidos, cristales, temperatura, humedad, viento... Todo es importante y tú necesitar ver los resultados antes de decidir cuáles son las mejores ventanas para tu hogar.

**Te asesoramos
como nunca antes
lo han hecho**

ALCAR
VENTANAS

Exposición:

Plaza Oriamendi, 2 (Antiguo Doble J)

Taller: Ibaiondo, 4

Tel.: 943 377 868

tienda@ventanasalcar.com
ventanasalcar.com



3 Respecto al liderazgo, y relacionado con lo anterior, concluíamos entonces que los equipos directivos estaban ejerciendo más el rol ejecutivo que el pedagógico, y que se encontraban más orientados a la actividades internas que a las externas. Aunque empezaban a reconocer la importancia y el deseo de asumir un liderazgo pedagógico, encontraban difícil su ejercicio y estimaban como bajas las posibilidades de ejercer un liderazgo instructivo. Los estudios sobre el liderazgo transformacional empezaban a aportar evidencias sobre sus efectos positivos en los resultados, y respecto a su desarrollo se apreciaba que las conductas de liderazgo más frecuentes eran las relacionadas con la Consideración Individual; mientras que las conductas de Liderazgo menos ejercidas son las relativas a la Estimulación Intelectual, seguidas de la Motivación Inspiracional.

4 Finalmente, los primeros estudios exploratorios sobre el desarrollo de las competencias directivas, realizados a principios del s. XXI, relejaban también que los directivos de centros educativos se manifestaban capacitados para el desempeño de funciones de Relaciones Humanas, así como de funciones de Integración y Apoyo en lo que respecta a la dinamización de la participación y el trabajo en equipo, pero ya no tanto en lo que respecta al ejercicio de la Representación y a la intervención en conflictos, por lo que implican de asunción del Liderazgo y Resistencia al estrés. Se manifestaban poco competentes para el desempeño de las funciones Técnico-ejecutivas, por lo que comportan de asunción de la responsabilidad en la toma de decisiones, así como de las funciones Críticas relacionadas con la innovación, y que suponen el ejercicio del liderazgo, el espíritu emprendedor, la innovación y la orientación al aprendizaje y al logro.

Así, estos resultados describían el perfil de unos equipos directivos eficientes, muy centrados en el desempeño del trabajo y sumamente considera-

dos con las personas; sin embargo con dificultades para estimular la creatividad e iniciativa frente al cambio en los colaboradores. Tampoco aparecía un ejercicio fuerte de Influencia que transmita y vincule las motivaciones personales con las institucionales y con el crecimiento y desarrollo de la organización. Nos preguntábamos entonces sobre las posibilidades de avanzar en la dirección deseada, de movilizar a los integrantes de equipos directivos para hacer frente a los retos que tenían los centros educativos ante la sociedad del conocimiento hacia la que apuntaba el siglo XXI, y para dar así respuesta a una sociedad en cambio y en cambio acelerado.

Transcurrida ya una década después de ese escenario que acabamos de recordar, nos preguntaríamos ahora:

- En primer lugar, ¿cómo ha cambiado y evolucionado en estos años el perfil y la práctica de los equipos directivos en relación a lo apuntado?.
- En segundo lugar ¿cuáles son los retos que en un futuro a medio y corto plazo deben afrontar los equipos hoy?.

Podemos hacer referencia a los aspectos anteriormente apuntados: la composición y funcionamiento de los equipos directivos, el tipo de funciones que desempeñan y centran su aten-

ción, el liderazgo que ejercen o deberían ejercer, las competencias que poseen o necesitan desarrollar, su rol frente al desarrollo de la calidad y la innovación en el centro; o, por supuesto, cualquier otro aspecto que estimen de mayor relevancia o interés.

Les invitamos a que lo hagan desde el enfoque y las fuentes que constituyen, en cada caso, el marco de su trabajo y experiencia:

- La investigación y la formación, en el caso de Manuel Poblete.
- La dilatada experiencia como miembro del equipo directivo del centro educativo, en el caso de M^a Teresa Ojanguren.
- El Liderazgo y la democratización de la cultura de la calidad como el gran reto de los centros educativos, en el caso de Juan José Gómez.

La dilatada experiencia y los contrastados resultados obtenidos por cada una de las tres personas invitadas en este panel de expertos constituirán sin duda una valiosa contribución para hacer un balance de las recientes lecciones aprendidas, así como también para proyectarnos hacia el futuro, desde una reflexión fundada pero retardora e inspiradora.

JUANJO GÓMEZ
DANOK KIDE



LINTERNERÍA ALBAÑILERÍA
ILLARRETA

EXPOSICIÓN - TIENDA
Geltoki, 14 - Tel.: 943 36 31 47
LASARTE-ORIA

OFICINA - AVISOS
info@illarreta.com
Aptdos. de correos, 7 y 161 - LASARTE-ORIA

Peluquería
NEUS

Pablo Mutiozabal, 9 - 1º C - LASARTE-ORIA
Tel.: 943 36 16 91

CENTRO MEDICO Y ESTETICO
MB

Maite Borda
Licenciada en medicina y cirugía

Ola kalea, 14 - LASARTE-ORIA
Tels.: 943 36 06 90 / 600 46 30 26

Danok Kide de visita a TKNIKA

Como en años anteriores, el curso que organiza Denok Kide de "La Formación Permanente en Humanidades" ha comenzado recientemente y además de las ponencias que se imparten en la sala de reuniones de la parroquia de San Pedro de Lasarte-Oria, también se estableció la buena costumbre de hacer una visita a otras instalaciones y organizaciones que sean interesantes, como han sido en los últimos años las de Orona S. Coop, Gureak, el IEFP Usurbil...

Este curso hemos visitado Tknika situada en el barrio Zamalbide de Renteria y que es un centro impulsado por la Viceconsejería de F.P. del Dpto. de Educación del G.V.

La investigación, la innovación y la transferencia de conocimientos son los ejes vertebradores sobre los que se apoya la actividad de Tknika. En el desarrollo de los proyectos de las diferentes áreas de Tknika, la transferencia es un punto vital para la explotación de conocimientos, por lo que se elaboran para cada curso escolar diferentes programas y/o planes formativos dirigidos al profesorado de Formación Profesional de Euskadi.

Cada área tiene su equipo de proyecto, con un responsable perteneciente al personal de Tknika, junto a varios colaboradores procedentes de distintos centros de FP. El equipo de proyecto selecciona las líneas de trabajo a desarrollar con relación a la tecnología objetivo. A continuación, se realiza el desarrollo, teniendo como meta la transferencia del conocimiento adquirido al profesorado de FP de Euskadi.



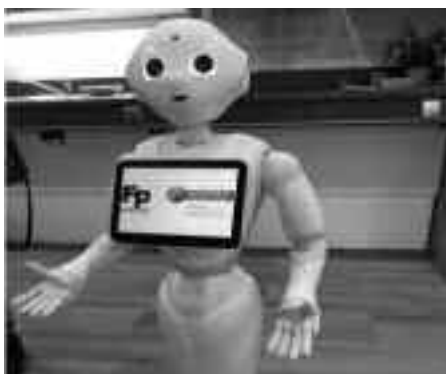
Durante 4 horas de una mañana nos mostraron una serie de proyectos, que a continuación se resumen, que nos resultaron cortas, mrcándonos con las ganas de conocer más.

1 El Laboratorio de Innovación Alimentaria que aúna las familias Agraria, Industrias Alimentarias, Hostelería y Turismo investiga e innova en nuevos productos de la cadena de valor alimentaria con un sistema acuaponico que combina la acuicultura con la hidroponía con el objetivo de producir peces y hortalizas en un sistema en recirculación. El agua residual de los tanques de producción de peces sirve como fuente de nutrientes para las plantas, las cuales, a su vez, actúan como filtros biológicos, limpiando el agua que vuelve a las peceras.



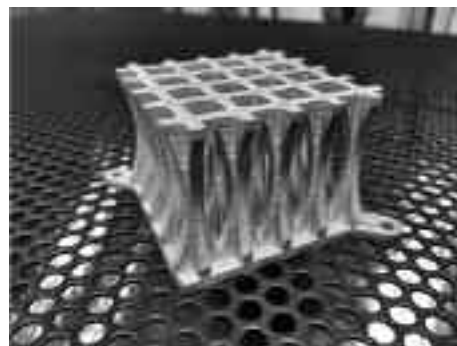
2 Vivienda adaptada inteligente donde se plantea la investigación de adaptabilidad de la vivienda para personas dependientes con el objetivo de una vida más autónoma e independiente, adaptando la vivienda con la tecnología existente y por descubrir a las necesidades particulares del usuario/a.

La encimera se regula a la altura necesaria, el frigorífico saca fotos cada vez que se abre para que sepamos qué productos tenemos y cuales hay que comprar. El WC te ayuda en las tareas básicas y diarias del aseo. El frontal del horno se embute hasta un punto que no estorba para nada su utilización. La domótica básica para poner en marcha luces, calefacción, persianas...Y el robot que puede ayudarte en múltiples tareas.



3 Sistemas inteligentes. En los últimos años la Inteligencia Artificial se está presentando como la disciplina que será capaz, en un futuro cercano, de acabar con muchos de los problemas de la sociedad. Las expectativas son muy elevadas y hay cada vez más aplicaciones que hacen uso, en mayor o menor medida, de métodos de Inteligencia Artificial.

4 Impresión 3D, el área de la tecnología de impresión en 3 dimensiones, una tecnología transversal por sus múltiples posibilidades y aplicaciones en prácticamente todos los sectores del mercado y considerada como estratégica para la industria del futuro. Hemos visto reproducido un tumor en las costillas, con el que el cirujano pueda entrenarse para luego hacer la intervención real.



5 Aprendizaje y Alto Rendimiento donde hemos visto las nuevas pedagogías que se están impartiendo en los centros para que se trabajen las competencias transversales y les sirvan a los alumn@s para adaptarse mejor a las necesidades de las empresas y pasar de ser trabajadores capacitados que realizan sus tareas adecuadamente a ser profesionales capacitados.

Y muchos otros, Ciberseguridad, Laboratorios de Biotecnología, Fabricación Aditiva, Robótica Autónoma...

En todo caso, aunque los proyectos que hemos visto han sido interesantísimos, lo que más nos ha impactado es la entrega que hemos visto en las personas, tanto en la acogida para explicar lo que hacen como con la ilusión que han transmitido sus explicaciones. Amaban lo que hacían y eso es magnífico.

Gracias por vuestra labor.

JESÚS EZQUERRO
Danok Kide



NUESTRA SEGUNDA CASA

El Centro de la Mujer para la Convivencia entre los Sexos

Una segunda casa. Así es cómo se sienten las mujeres en el Centro de la Mujer para la Convivencia entre los Sexos. “¡Además lo verbalizan! ‘Esta es mi segunda casa!’ Y sí, es muy bonito, ¿no?” —comenta Joana Azpitarte, frente a una sonriente Maite Iglesias, ambas técnicas de igualdad del Centro—. Una casa, además, que da cabida a una familia cada vez más grande.

Desde sus inicios en el 2005 hasta el día de hoy, el Centro ha vivido tantas transformaciones como las mujeres que hacen uso de ella. Son éstas las que establecen la demanda con respecto a los cursos, así como con otros usos del espacio, y el Centro hace eco de sus necesidades. Como quien sabe interpretar los silencios en una sala, Joana y Maite leen de dónde proceden las ausencias; la falta de tiempo, los problemas con la conciliación, el tema de los cuidados, el aforo limitado, la barrera idiomática, el “va, como siempre está lleno...”, y los miedos.

El objetivo y el tipo de población a la que se dirigía el Centro de la Mujer para la Convivencia entre los Sexos se ha ampliado desde 2005 en adelante. Si bien en sus principios tenía la intención de ser un espacio de ocio para las mujeres de aproximadamente 40 años de edad de Lasarte-Oria— de ahí la terminología de Centro Cívico para la Mujer—, a partir de 2013 se han ido añadiendo nuevas metas. La más importante es querer llegar a toda la diversidad de mujeres de Lasarte: para ello, han ido ampliando la oferta de cursos, han elaborado acciones dirigidas a los distintos perfiles existentes de mujeres, y en los últimos años han creado la Escuela de Empoderamiento. Además de ser un espacio de encuentro de mujeres (y, a veces, también de hombres) para el ocio y el disfrute, en la última década trabajan la perspectiva de género, la educación y la sensibilización en valores como la igualdad, la diversidad, los buenos tratos y el respeto en la población. Todo ello lo realizan en colaboración con la técnica de igualdad del Ayuntamiento de Lasarte-Oria, Lourdes Acevedo, y con el Departamento de Servicios Sociales, trabajando de manera coordinada en mesas de trabajo, junto con las propuestas del recién creado Consejo de Igualdad y de la Comisión de Igualdad del municipio. A través de la creación de infraestructuras que promueven la igualdad de género, de acuerdo al Plan de Igualdad, las técnicas sienten un mayor respaldo social y una formalización de la relación con los movimientos feministas de Lasarte-Oria debido a la participación de dichos movimientos en el Consejo de Igualdad.

Aún y todo, es significativo la participación, así como la falta de la misma, en los cursos que ofrece el Centro. Reivindi-

car salir del hogar para algo más que para ir a trabajar o para hacer recados, en 2023, sigue siendo una batalla que merece pelear. Además, cuidarse y dedicarse tiempo a una misma significa tener la conversación que Joana tan claramente expresaba así: “¿con quién dejo?” ¿Con quién dejo a mis hijos? ¿Con quién dejo a mis padres? ¿Con quién dejo a mis suegros? A fin de cuentas, requiere, en primer lugar, tener un con quién en mente, una red, aunque sea pequeñita, que te puede echar una mano. Pero es que no todas tienen a alguien. La falta de redes en el municipio es, quizás, uno de los motivos que explica la falta de participación del colectivo de mujeres migradas en los cursos del Centro, junto con la barrera idiomática y la falta de tiempo. Así como Lasarte-Oria creció significativamente en población en los años 60 del siglo pasado a causa de mujeres y hombres procedentes de fuera del País Vasco, hoy sigue creciendo con motivo de la población inmigrante. Y no son pocos los paralelismos entre las mujeres en uno y otro caso, la falta de redes siendo un factor en común que el Centro tiene capacidad y entusiasmo por dar respuesta. De hecho, las técnicas están valorando la posibilidad de llevar a cabo pequeños ajustes en los horarios con respecto a los cursos ofertados para facilitar el acceso a dichas mujeres, además de gestionar servicios de cuidados que puedan garantizar su inclusión y participación en el Centro.

Y, pese a las dificultades, son muchas las mujeres que participan en los cursos del Centro. En efecto, es gracias a reunirse en este espacio que se producen redes entre las mujeres, dando lugar al surgimiento de los grupos autónomos. “Es una de las cosas bonitas que ha surgido del espacio, de esas redes que se han generado. Muchos de esos grupos han nacido de algunos cursos que se han hecho aquí” —señalaba Maite—. Las mujeres a las que da cabida este Centro son fruto del movimiento de las mujeres por los cursos ofertados —sólo este trimestre rondan las doscientas cincuenta mujeres—, de los seis o siete grupos autóno-

mos que realizan sus actividades en los espacios del Centro —un total de cincuenta o sesenta mujeres— y el número de asociaciones a las que se ceden espacios del Centro. De hecho, son muchas más de las que el Centro puede atender. Para ejemplificar cuántas de las mujeres quedan fuera de los cursos en la actualidad, Maite señalaba que “hay cursos que entran doce y hay cuarenta personas inscritas”. “Es una pena porque hay interés. Y podríamos abarcar muchísimo más de lo que abarcamos, llegar a muchísimas más mujeres” —nos explica Joana—. Se trata de continuar haciendo eco de las peticiones de tantísimas mujeres. No dejarlas atrás.

Precisamente por el aforo limitado y la gran demanda existente, hoy día es el sorteo la manera en la que se decide quiénes son elegidas para participar en los cursos. Lamentablemente, estos métodos tienen inconvenientes. La primera es que es una forma de disuadir a quienes creen que nunca les tocará. La segunda es que, incluso cuando eres lo suficientemente afortunada como para ser elegida durante un cuatrimestre, es posible que el cuatrimestre siguiente no tengas tanta suerte. Consecuencia: no hay continuidad en los cursos planteados. Más consecuencias: si no hay continuidad en el aprendizaje, tampoco logran avanzar aquéllas que están a otro nivel, ya que las clases incluyen mujeres de todos los niveles.

El objetivo es simple: “Llegar al mayor número de mujeres del municipio” —decía Maite—. Y para llegar al mayor número de mujeres del municipio, esto es, “la clave para seguir creciendo” —continuaba— pasa por ampliar el espacio del Centro, ampliar la oferta de cursos y ampliar los recursos humanos de los que se dispone. Queda pendiente dotar más recursos económicos para respuesta a la demanda de las mujeres. Hay optimismo y esperanza, y sobre todo hay ilusión por hacer muchas más cosas. Y nosotras, expectantes, estamos deseando que la Casa y la Familia crezcan.

ANA MARCOS



Udala

2023 ixten ari gara eta urte berri bati ekingo diogu. Iaz aurreikusita geneukan bezala, kirol inbertsioei buruz genituen aurreikuspenak, lasarteoriatarrek asko desiratzten zituzten proiektuak, bide onetik doaz. 2024an amaituko dira Atsobakarreko atletismo pisten lanak eta urte hasieran hasiko dira Michelingo kiroldegia berriaren lanak.

Zalantzarik gabe, pozik agurtzen ditugun proiektu garrantzitsuak dira. Era berean, pozik hartuko ditugu udalerriko beheko aldeak Zabaletarekin edo Goikaleko goiko aldearekin igogailuen bidez lotuko dituzten irisgarritasun-obrak. Zumaburuko Erriberakoa bezalako obra garrantzitsuak ahaztu gabe.

Halaber, urratsak ematen jarraitzen dugu Energia Komunitate handiaren proiektua abian jartzeko. Lasarte-Oriak abangoardian jarriko du energia berriztagarrien erabilera, eta Lasarte-Oriako ehunka etxebizitza eta establezimenduren kontsumo elektrikoan aurrezteko aukera emango du. Une honetan, eguzki-plakak instalatzen ari dira, energia berriztagarri eta garbiaren iturri izango direnak.

2024ko aurrekontuak onartuta, lanean jarraituko dugu herritarrentzako kalitatezko zerbitzu publikoak sendotzeko, Lasarte-Oria bizi, dinamiko, feminista, jasangarri, solidario, euskaldun eta baketsuaren aldeko apustua egiteko.

Hainbeste gerra edo gatazka armatu aktibo dauden mundu honetan, gure desiorik handiena da guztion artean gai izatea bakeari aukera bat emateko.

Jai zorientsuak eta 2024 zorientsua opa dizkizuegu!

AGUSTÍN VALDIVIA CALVO
Lasarte-Oriako Alkatea

Ayuntamiento

Vamos cerrando 2023 y encaramos un nuevo año. Tal y como teníamos previsto el año pasado, las previsiones que teníamos en cuanto a inversiones deportivas, proyectos muy deseados por las y los lasarteoriataras, van por buen camino. En 2024 finalizarán las obras de las pistas de atletismo de Atsobakar y a principios de año se iniciarán las obras del nuevo polideportivo de Michelín.

Sin duda se trata de proyectos importantes que saludamos con satisfacción. Como también recibiremos con alegría las obras de accesibilidad que conectarán mediante ascensores las zonas bajas del municipio con Zabaleta o con la zona alta de Goikale. Sin olvidar obras tan importantes como la de Ribera en Zumaburu.

También seguimos dando pasos para la puesta en marcha del proyecto de la gran Comunidad Energética, que pondrá a Lasarte-Oria en la vanguardia del uso de las energías renovables, y que permitirá un importante ahorro en el consumo eléctrico de cientos de viviendas y establecimientos de Lasarte-Oria. En estos momentos se están instalando las placas solares que servirán de fuente de energía renovable y limpia a dicha comunidad.

Con la aprobación de los presupuestos de 2024 seguiremos trabajando para afianzar unos servicios públicos de calidad para la ciudadanía, una apuesta por un Lasarte-Oria vivo, dinámico, feminista, sostenible solidario, euskaldún y en paz.

En un mundo en el que tantas guerras o conflictos armados están activos, nuestro mayor deseo es que entre todas y todos seamos capaces de dar una oportunidad a la paz.

¡Os deseamos Felices Fiestas y un Feliz 2024!

AGUSTÍN VALDIVIA CALVO
Alcalde de Lasarte-Oria

NAVIDAD

En puertas a esas fechas tan señaladas que siempre esperamos un tanto expectantes (algunos con muchas ganas, otros sin ellas) y ansiando disfrutar de comer, compartir, reír y sentir, lo que no hemos hecho el resto del año, mi mente no puede evitar desconcertarse por la incoherencia de un mundo en guerra que ineludiblemente empaña el espíritu navideño. Pascua de supuestos días “entrañables” que ostentan un consumismo material, luminotécnico y emocional que, de algún modo, decoran de melancolía o entusiasmo (o ambos sentimientos a la vez) nuestro entorno y nuestras casas. Momentos especiales dados a enterrecernos, reencontrarnos con alguien o, a veces, a desear no haberlo hecho. Las calles se visten de luces, colores y deseos... las casas: de adornos, caprichos, regalos, familia y amigos. Y nuestros corazones, sin saber bien por qué, se impregnan de un no sé qué, que qué sé yo, donde uno empieza a preguntarse si es la gripe, el tiempo, o la añoranza de un mundo mejor, lo que se apropia de nuestro ser sin poder remediarlo.

No sé cuánto de verdad subsiste en nuestras Navidades, ni si su origen se asemeja a alguna de nuestras tempestades o momentos de desbordado amor y solidaridad hacia los demás... máxime, teniendo en cuenta la situación que sobrepasa a esa “tierra santa”

en la que supuestamente nació Jesús. Tan sólo sé que (dejando a un lado nuestros ideales, religiones o convicciones, más allá de lo que represente para cada cual la Navidad o lo que le rodea), sí es cierto que en esos días el ambiente, las calles, el aire, parecen exhalar motitas de esperanza, de ilusión... y nuestros rostros de mejillas sonrojadas (por el frío o el desconcierto) iluminan de alguna manera esta estación con un halo de inusual entusiasmo.

Reconozco ser una de esas tantas personas que, abducida por la emoción de lo desconocido, gateaba en su infancia por el pasillo de casa, intentando no hacer ruido, para así poder sorprender al Olentzero o a los Reyes Magos con las manos en la masa, mientras colocaban los regalos bajo ese preciado árbol que previamente habíamos preparado con tanto entusiasmo... Una de tantas que, aun habiendo despertado en ese preciso momento a la vida, sigue emocionándose, decorando con serpentinas un rincón de su alma (que no, recargando) mientras ese no sé qué que qué se yo, le recorre todo el cuerpo y hace que se plantee a sí misma si es a ella a quien le faltan luces o son éstas las que le iluminan cada año... Y es que, a veces, las cosas se ponen difíciles y como uno no encuentra esa estrella que nos guíe, por ningún lado, se la inventa, la canta, la

escribe o dibuja, y la forra de papel dorado, para colocarla después en un sitio visible y así poder volver a sentirse arropado.

De cualquiera de las maneras, más allá de las ausencias irremediables, de las que todavía podemos solucionar, de los imprevistos que nos desbordan, de todo aquello a lo que no podemos acceder por lo que sea... más allá de las discrepancias, de los problemas económicos, de salud o cualesquiera, más allá... sigue existiendo el “AMOR” (con todo lo que éste implica, como: el cariño, la ternura, la empatía, la emoción, la humanidad, el respeto, la sensibilidad, el perdón, el entendimiento y tantas cosas más) y, este, sí que es universal. Supongo que será lo más parecido a lo que denominamos el espíritu o la esencia de la Navidad, por lo que, vivámoslo como opinemos conveniente, de la manera que deseemos y con quien creamos pertinente. Dejemos que nos sorprenda en cualquiera de sus vertientes o regalémoslo por doquier, para hacer de este mundo un lugar mejor. Pero eso sí: no sólo entre belenes, reyes u olentzeros... Hagámoslo, dentro de lo posible, SIEMPRE que podamos, porque a fin de cuentas ¿qué sería de la vida sin pasión, sin humanidad ni ilusión?

...Un abrazooo.

IDOIA ARTEAGA GARMENDIA

Visión crítica sobre las barreras al reciclaje de plásticos

En el artículo anterior (Reciclar, reciclable, reciclado. Conceptos muy utilizados, pero poco conocidos) se explicaron las principales variables técnicas que condicionan el reciclaje de residuos plásticos. Ahora se pretende profundizar en por qué la implantación de tratamientos de valorización avanza a un ritmo tan lento que no consigue reducir y tratar la cantidad de residuos que generamos.

La sociedad conoce con bastante exactitud la cantidad, formato, procedencia y composición de los residuos que se generan. Igualmente están inventariadas las tecnologías de valorización y reciclaje de esos residuos y su nivel de desarrollo (desde la fase experimental hasta la industrial). Al mismo tiempo, existen en vigor numerosas leyes nacionales y Directivas Europeas que obligan a la sociedad en materia medioambiental a cumplir exigencias de sostenibilidad. Finalmente, la temática "Sostenibilidad ambiental" es una de las prioritarias a nivel europeo en los Programas de ayuda a la I+D+i. A pesar de todo ello, la sociedad no identifica la aplicación de medidas de calado ni una clara reducción del impacto ambiental generado por los residuos plásticos.

El contexto en el que se enmarca la temática "sostenibilidad de materiales plásticos" está afectado por los aspectos siguientes:

- El modelo económico globalizado
- La factibilidad técnica
- Los hábitos de consumo y concienciación social
- La voluntad política
- Los intereses asociados a las oportunidades de negocio promovidos por la sostenibilidad

Estos condicionantes impiden la aplicación de medidas reales que en los plazos previstos permitan:

- Reducir los residuos generados
- Reciclar o reutilizar los residuos
- Implantar logísticas de economía circular

El modelo económico globalizado

El modelo económico capitalista se basa en el crecimiento y en la mejora competitiva permanente. Los productos y servicios hay que producirlos al menor coste posible y venderlos al mayor precio posible. El beneficio eco-

nómico y las expectativas de beneficio permiten a las empresas capitalizarse para crecer y vender más, en una espiral sin fin.

Cuando una mercancía o servicio no procede de un monopolio, un oligopolio sin competencia o de un mercado intervenido, las empresas compiten entre ellas independientemente del entorno económico y condiciones laborales en las que operen. Cuando la competencia no es posible, crean centros de trabajo en esos entornos. Cuando esa opción pierde interés, las empresas subcontratan parte de la producción a esos países con mano de obra y costes de la energía más baratos y requerimientos ambientales menos exigentes o inexistentes. Por todo ello, cualquier actividad que forme parte del ciclo de vida responsabilidad de una empresa productora o distribuidora, es analizada en términos de competitividad. Solo las medidas obligatorias por ley no admiten discusión. Esta lógica se enfrenta a los sobrecostes que pueden generar los materiales, procesos y productos medioambientalmente más sostenibles:

- Los materiales de origen sintético suelen más baratos que los de origen natural o renovable
- Algunos materiales reciclados son más caros que las materias primas vírgenes
- Los productos con alta integración funcional suelen ser más baratos que los más fácilmente desmontables y reparables

Las medidas económicas que podrían ayudar a la cofinanciación de los sobrecostes mencionados con consideradas una intervención demasiado profunda en el sistema económico que altera la libre competencia. Esta alteración de las reglas del juego, unido a su insostenibilidad económica en el tiempo hace que no sean contempladas.

La factibilidad técnica

No todos los residuos son reciclables ni fácilmente reciclables. Tampoco muchos de ellos son reutilizables. Lo que sí es posible hacer con los residuos es incinerarlos o verterlos. Un residuo no es reciclable cuando no es técnicamente posible extraer de él o transformarlo en materias primas o subproductos que puedan utilizarse para fabricar cosas. Tampoco se considerarán reciclables los residuos que

para su transformación (técnicamente posible) en otros materiales, el impacto ambiental generado es muy elevado. Esto significaría que reciclar un residuo para obtener un material reciclado es más contaminante que obtener ese material virgen. Además, algunos de los plásticos que, si pueden reciclarse, pierden propiedades técnicas en este proceso, impidiendo en muchas ocasiones ser utilizados en la misma aplicación o no admiten indefinidos ciclos de reciclaje. Por otra parte, puede existir una tecnología de reciclaje validada a escala de laboratorio o preindustrial, pero para la que no existan plantas industriales y estas estén localizadas demasiado lejos. En este caso, tampoco será factible tratar de reciclar el residuo.

Cuando un residuo plástico no se puede reciclar, se pueden plantear otros procesos de valorización como:

- Reutilizar: Acondicionar el residuo para volver a ser utilizado en la misma función
- Remanufacturar: Acondicionar el residuo para ser utilizado total o parcialmente en una función distinta a la original

En cualquier caso, el concepto valorización está asociado principalmente al valor económico residual y no tanto al impacto medioambiental positivo generado.

Los hábitos de consumo y concienciación social

El impacto ambiental que generan los residuos plásticos está motivado por las razones siguientes:

- Los impactos ambientales generados a lo largo del ciclo de vida del producto (incluida la fase del Fin de Vida).
- La cantidad de residuos generados.

Cuanto más bajo es el consumo de plásticos más bajo es el impacto ambiental. Una parte importante del consumo de plásticos se destina a usos en los que son prácticamente insustituibles por sus cualidades técnicas y su coste, permaneciendo en el producto durante mucho tiempo. Pero al mismo tiempo, hay un consumo elevadísimo de plásticos para:

- Productos desechables o de un solo uso (envase y embalaje, higiene).
- Aplicables en productos irreparables, con obsolescencia programada o de muy rápida renovación (teléfonos móviles, electrodomésticos, recambios de automóvil, prendas de vestir).
- Falta de estandarización o excesiva personalización en productos con la misma función (cargadores de aparatos eléctrico - electrónicos).

Las razones para consumir plásticos es estos casos, son principalmente comerciales (diferenciación y marketing, diseño, etc.). Todos ellas son razones que promueven el aumento del consumo. En este caso se identifica una simbiosis clara entre los hábitos de consumo de la ciudadanía y el deseo o necesidad del permanente incremento de ventas de los agentes económicos. Si la ciudadanía acepta consumir más plásticos, el mercado se lo proporcionará. La sensibilidad o preocupación por este asunto sigue siendo demasiado cosmética, es decir, los ciudadanos dan a este tema una alta importancia verbal pero insuficiente importancia real.

La voluntad política

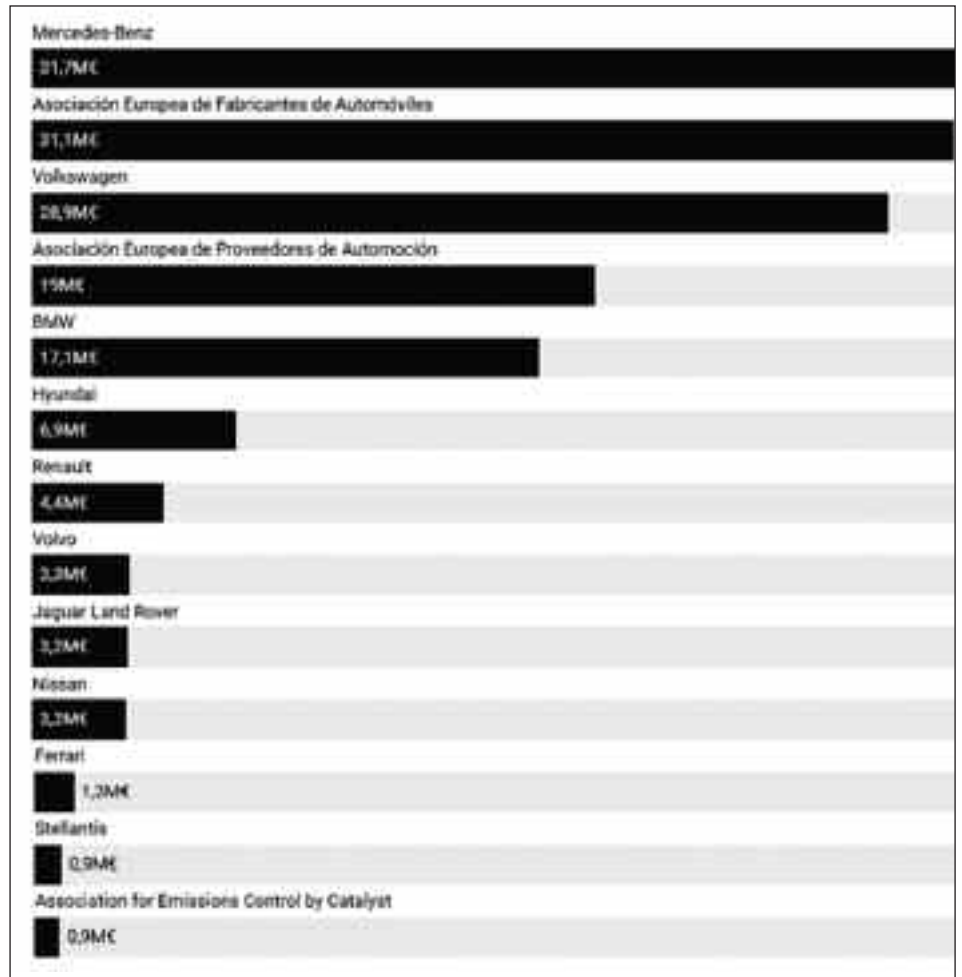
La voluntad política está especialmente mediatizada por:

- El modelo político y los ciclos electorales
- La influencia de los lobbies empresariales
- La priorización del mantenimiento del actual modelo socioeconómico y lo asociado al mismo (economía y empleo)
- La sensibilidad medioambiental de los políticos

Los cambios con influencia sobre la sostenibilidad requieren generalmente de plazos largos para comprobar los resultados. En algunos casos esos resultados no son los esperados y deben de plantearse otras soluciones. Es razonable que las medidas aplicables cambios de hábitos en la ciudadanía que generan enfado, incomodidad y desgaste político. Todo ello lleva a que, en demasiadas ocasiones, las acciones que se promueven desde la política sean principalmente de greenwashing (lavado de cara) y muy poco o nada efectivas.

Los lobbies empresariales actúan en todas las esferas de las administraciones públicas alertando de las consecuencias sobre la economía y el empleo que pueden provocar cambios o imposiciones legales que afecten a la competitividad de las empresas.

La mercantilización de los costes y beneficios medioambientales (salud del planeta y bienestar / salud sus habitan-



Gastos totales en lobby de la industria del automóvil en Europa entre 2011 y 2023 (Los datos de Hyundai, Volvo, Renault, y la Asociación Europea de Proveedores de Automoción son a partir de 2012. Las cifras de Nissan, a partir de 2015 y las de Ferrari a partir de 2016).

tes) son difíciles de valorar utilizando las mismas métricas que para los costes y beneficios de los mercados (economía y empleo). Maximizar ambos objetivos es difícilmente compatible.

Por estas razones, las instituciones políticas aceptan y alientan con su inacción, el incumplimiento de directivas europeas. Igualmente, amparan y promueven responsables de monitorizar exigencias medioambientales, por ejemplo, las tasas de reciclaje de plásticos, a pesar de que divulgan datos falsos. ECOEMBES es la empresa que gestión en España el reciclaje de residuos plásticos procedentes de envases y está controlada son las empresas fabricantes de envases. SIGRAUTO es la empresa que asegura el cumplimiento de la Directiva de tratamiento de Vehículos fuera de Uso y fue cons-

tituida por ANFAC (Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones).

Los intereses asociados a las oportunidades de negocio promovidos por la sostenibilidad

Las mismas grandes empresas principales generadoras de impacto ambiental (petroleras, eléctricas, automoción, gestores de residuos, sector gran distribución, Telecomunicaciones y Digitalización etc.), buscan oportunidades de negocio alrededor de la sostenibilidad que les permitan seguir manteniendo posiciones de dominio en el mercado. Las temáticas susceptibles de estos nuevos negocios son y han sido: la



OPTIKAOPTICA

KONTAKTU LENTEAK

LENTE DE CONTACTO

Largonea, 1
(Entrada Kale Nagusia)
Tel.: 943 371 047
LASARTE-ORIA



Silvia Luis Arbizu

Administradora de Empresas

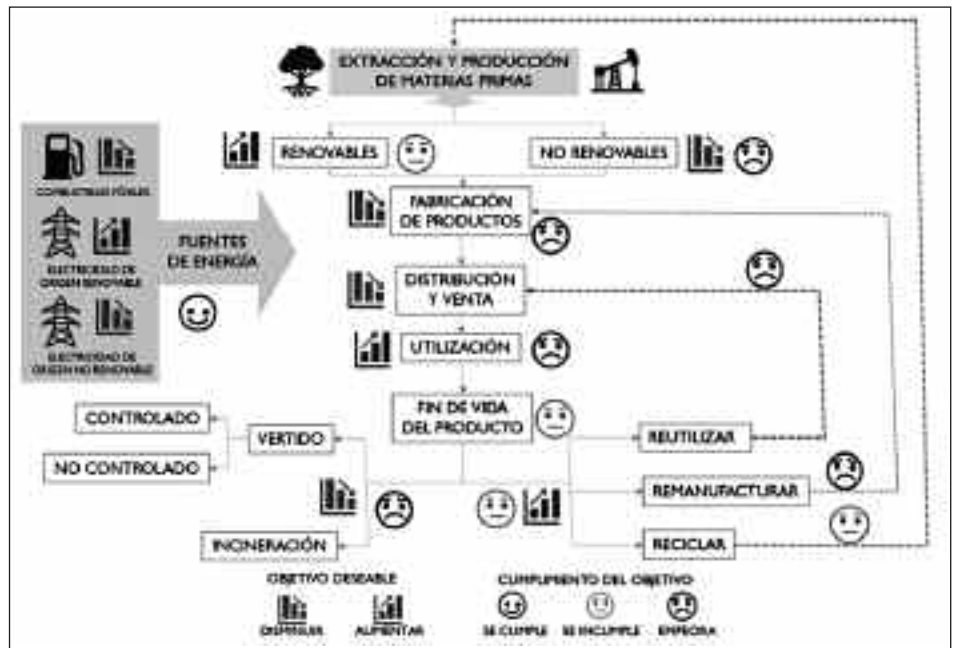
DIA 1º 1982

Gelaxi, 17 - Bajo
20160 Lasarte-Oria
943 377 408
silvialuisarbizu.es

venta de derechos de emisiones de CO₂, la economía del hidrógeno, los biocombustibles, la electrificación del transporte, parques fotovoltaicos, parques eólicos, etc. Las instituciones políticas destinan grandes cantidades de dinero a promover la I+D+i en líneas de trabajo investigación muy específicas, para ser desarrolladas en colaboración con esas grandes empresas que, en demasiadas ocasiones tienen más presente el impacto económico que el ambiental.

Ejemplos de malas prácticas

- Siguen sin unificarse los cables de alimentación de dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, afeitadoras, cepillos de dientes eléctricos, etc.)
- No se han llevado a la práctica acciones relevantes para disminuir los envases y embalajes (se consigue un efecto contrario envasando cantidades más pequeñas)
- No se están reciclando los porcentajes de plástico que publicita ECOEMBES.
- No se han llevado a cabo acciones para prohibir la obsolescencia programada en productos eléctrico - electrónicos.
- No se favorece la reparabilidad de los productos (baterías integradas, imposibilidad de desmontaje, inexistencia de recambios, ausencia de manuales de desmontaje, etc.). BOSCH diseña y comercializa aspiradoras sin cable para las que no está prevista la sustitución de la batería
- La empresa TETRA PAK insiste en la reciclabilidad del envase Tetra Brick a pesar de que la diversidad de materiales que los constituyen hace muy difícil su reciclaje.
- El sector automoción desfavorece la reutilización de sus productos mediante la incorporación de códigos electrónicos (por ejemplo, OPEL no facilita la sustitución de su radio averiada por otra extraída de otro vehículo de la su misma marca y modelo.
- No se aplica un proceso de reciclaje de neumáticos de automóvil, aunque sí se cobra por ese tratamiento.



Panorámica del cumplimiento de las medidas que favorecen la sostenibilidad de los plásticos

- Se promueve la comercialización de vehículos nuevos en detrimento de vehículos en perfecto estado, generando con ello un impacto ambiental negativo.
- Los países productores de combustibles fósiles contemplan seguir aumentando la producción de carbón, petróleo y gas natural.
- Lo que tradicionalmente se ha denominado incineración de residuos, países como Alemania lo ha renombrado como “valorización o reciclaje energético”.
- Los fabricantes de automóviles europeos han engañado a las instituciones y a la sociedad, trucando la medida de emisiones contaminantes de sus vehículos

Conclusión

Demasiados factores juegan a favor de impulsar el reciclaje, no solo como necesario elemento de sostenibilidad ambiental sino también asunto de marketing y como oportunidad de creación de valor, empleo y activos tecnológicos.

Las consecuencias del panorama descrito llevarían a evidenciar que los avances en materia medioambiental sean muy lentos, inexistentes y en

ocasiones opuestos a los objetivos marcados. Todos los elementos que intervienen en material de sostenibilidad medioambiental confluyen en dificultar avances reales. El ámbito de la Investigación y Desarrollo (Universidades y Centros Tecnológicos) se podría considerar constituido por agentes independientes dada su no relación directa con las empresas, pero no es así. El dinero público que promueve la I+D+i exige de la colaboración entre empresas y agentes tecnológicos. Sin esa colaboración, Universidades y Centros Tecnológicos no recibirían dinero para hacer I+D+i. Por ello, estos agentes no pueden ser críticos con las empresas, dado que una parte importante de sus ingresos dependen de ellas.

En definitiva, una gran parte de las barreras que dificultan la reducción del impacto ambiental provocado por los residuos plásticos (reciclado, reutilizando o remanufacturando) no son tecnológicas, sino estrictamente políticas y socioeconómicas. La conciencia medioambiental ciudadana no acaba en depositar cada residuo en el contenedor correspondiente, sino que ese es solamente el punto de partida.

LUIS PALENZUELA
Químico especializado en Plásticos



TEK - LASARTE-ORIA - CEL

Tokiko Energia Komunitatea - Comunidad Energética Local

A principios de 2021 se registraron subidas del coste de la energía cómo hacía mucho tiempo que no se veían en este país. Estas subidas propiciaron un costo desproporcionado del MW/h, afectando directamente a la economía de las familias. El modelo de producción de energía actual está colapsando, y es más que evidente que la dependencia de los combustibles fósiles no va a ir en beneficio de los ciudadanos y ciudadanas; tampoco mediambientalmente hablando, ya que las emisiones de CO2 aceleran el cambio climático y por ende, los cambios meteorológicos son más extremos, siendo las ciclogénesis o los temporales (Filomena, por ejemplo) más habituales cada año, así cómo las sequías extremas.

Todavía inmersos en plena pandemia, por esas fechas se empezaron a inocular las primeras vacunas contra el coronavirus, se nos planteaba el reto, cómo equipo de Gobierno, de luchar contra la pobreza energética a nivel municipal, con las (escasas) herramientas que dispone el consistorio. Se empieza a gestar la TEK - LASARTE-ORIA.

Con ayuda del dpto. de Medio Ambiente de la Diputación Foral de Gipuzkoa, se busca la fórmula que permita ahorro económico y mediambiental, y que esté al alcance de todos y todas: formar una comunidad energética local (Tokiko Energia Komunitatea). Las TEK (CEL) ofrecen a los ciudadanos y las ciudadanas una alternativa sostenible y respetuosa con el medio ambiente en el consumo de energía.

La TEK instala placas solares en cubiertas de edificios del municipio para generar aproximadamente el 25% de la energía eléctrica que consumen vecinos/as y comercios, completándose el restante 75% mediante una compra conjunta de energía de origen renovable que asegura a los participantes el acceso a los mejores precios del mercado.

Los vecinos y vecinas que deciden formar parte de la TEK verán reducida hasta un 25% su factura eléctrica (con inversión inicial de 50€ y sin compromiso de permanencia), y consumirán energía 100% renovable, con lo que se evitan emisiones de toneladas de CO2 a la atmósfera.

La TEK es una vía para poder generar, consumir y compartir energía renovable de Km 0 favoreciendo el desarrollo del entorno y la generación de empleo de calidad, al llevar a cabo la instalación y gestión de las comunidades solares con proveedores locales.

En Lasarte-Oria, tras analizar las cubiertas municipales existentes, se seleccionaron 5 de ellas dada su orientación y superficie, que actualmente ya tienen ejecutada la instalación de los paneles fotovoltaicos: CEP Garaikoetxea, CEP Sasoeta, CEP Zumaburu, Frontón de Zabaleta y Polideportivo de Michelin generarán 375kWp. Así mismo, aprovechando los fondos Europeos para la instalación de paneles fotovoltaicos, se está ejecutando actualmente una nueva cubierta en el invernadero municipal que dará lugar a la generación aproximada de 500kWp en total, contando todas las cubiertas.

El 17 de enero de este mismo año se dio inicio a una serie de cuatro charlas explicativas para resolver todas las dudas que pudieran surgir acerca de la Comunidad Energética Local, con gran expectación y participación por parte de la ciudadanía, cientos de personas se congregaron en el auditorio y la sala de conferencias de la Casa de Cultura Manuel Lekuona dispuestas a saber el funcionamiento y las ventajas de la TEK Lasarte-Oria recientemente constituida. Actualmente, una vez finalizada la primera fase de la campaña de captación de socios, esta comunidad se ha convertido en la TEK que mayor número de socios tiene, superando los 300.

En cuanto a la contratación de la nueva comercializadora, se han presentado 2 ofertas (1 tarifa fija y otra tarifa indexada) a los socios, que suponen cerca de un 20% sobre las mejores tarifas existentes en el mercado. La versatilidad de la comunidad energética local permite a los usuarios y usuarias optar por cualquiera de las 2 ofertas o mantenerse con su distribuidora. Por último, estamos entrando en la fase final de la puesta en marcha, finalizando esta con la activación del autoconsumo, pudiendo socios y socias generar y autoconsumir su energía en los primeros meses de 2024.

El objetivo está claro: depender cada vez menos de energías fósiles y reduciendo la huella de CO2, generando y autoconsumiendo la mayor parte de la energía.

DAVID MATEOS JIMÉNEZ
Concejal de Servicios Públicos (PSE-EE)



PVC eta ALUMINIOZKO LEIHOAK

Pertsianak, motorizazioak, barandak, toldoak, armairuak, eltxo sareak eta gehiago...

Kale Nagusia, 46 - behea. LASARTE-ORIA
Tailerra: Pol. Ugaldea 21, 6.lokala USURBIL

943 366 495

ventanas_isu@hotmail.com



ARREGUI

**Materiales eléctricos para la industria
Aparatos electrodomésticos
Instalaciones domésticas e industriales**

Kale Nagusia, 39 - LASARTE-ORIA
Tels.: 943 361 080 - 943 361 933

**SAN MIGUEL
OKINDEGIA**



OLA KALEA, 4 - Tel.: **943 36 10 95**
LASARTE-ORIA

Taula Xake Kluba

El proyecto de recuperación del AJEDREZ en Lasarte-Oria, un propósito, una ensoñación de un grupo entusiasta de amantes del juego del Ajedrez, se consolida. Fue retrotraer su memoria al periodo comprendido entre 1990 y 2002, enrolados en el "Club de Ajedrez Lasarte", y recordar, a la vez que añorar, que siendo jóvenes, el Ajedrez era su pasión a la que dedicaban muchas horas, aprendiendo, entrenando, disfrutando y compitiendo, también, según su nivel, en una u otra categoría, pero, eso, sí, muy interesados y orgullosos de que el "Club de Ajedrez Lasarte" gozara de gran reconocimiento, dentro y fuera del País Vasco. Pero, tras unos años de realidad y logros entusiastas, sobrevino un periodo de decadencia, por ley natural, cambiaron las circunstancias personales y sociales de aquellos protagonistas, sin un relevo que continuara el proyecto.

Corría el año 2021 cuando cuatro "supervivientes" de aquel "Club de Ajedrez Lasarte", se comprometen a recuperar aquella experiencia vivida un cuarto de siglo atrás. Su entusiasmo y trabajo, se vió recompensado, y hoy, satisfechos, muestran unos logros muy optimistas.

Los objetivos que se fijaron fueron:

- a) hacer resurgir aquel recordado "Club de Ajedrez Lasarte" para que todos aquellos entusiastas del Ajedrez, puedan volver a contar con un club de ajedrez competitivo.
- b) promover que l@s niñ@s se interesen y familiaricen con la práctica del juego del ajedrez, ese ejercicio de inteligencia, que estimula la inventiva y desarrolla la creatividad, aparte de representar un medio de acercamiento social e intelectual.

La creación y legalización del Club, obligó a una nueva denominación, "TAULA XAKE KLUBA". La garantía de contar con un Local Social, era otra prioridad esencial para federar a un nuevo Club de Ajedrez, requisito cumplido, merced a la cesión del local sito en Blas de Lezo n.º 11, propiedad de DANOK KIDE, Asociación de Padres

de Familia, al igual que lo hiciera anteriormente con el "Club Ajedrez Lasarte", una cesión en régimen de gratuidad, en consideración al fin social que representa la difusión del Ajedrez y su alcance educativo y deportivo para la población de Lasarte-Oria.

A lo largo de estos dos años, el grupo impulsor del renacimiento del juego del Ajedrez en Lasarte-Oria, constata que el esfuerzo desarrollado, su entusiasmo y difusión del nuevo proyecto, al igual que sucede con la buena semilla, que si se cuida la tierra y se abona debidamente, va dando sus frutos. Hoy, analizado lo andado en este tiempo, cree, aún más, si cabe, en su proyecto y su confianza en la consolidación tiene fundamentos que lo corroboran, y que los exponemos por consecuentes;

- en el primer año de existencia, como nuevo Club y participante en diferentes competiciones, haber logrado el ascenso a la segunda categoría, habiendo dejado buena muestra del nivel de algunos de los representantes del "Taula Xake Kluba" de Lasarte-Oria.
- que con vistas a la nueva Liga que comienza en Enero, contarán con un equipo (cuatro jugadores) compitiendo en 2ª categoría y otro en 3ª categoría, ambas en seniors. Para otro tipo de torneos contarán con la presencia de un tercer equipo mixto (menores de 14 años junto a algún senior).

- el que un representante del Club se haya proclamado Sub-Campeón de Gipuzkoa en la categoría de Veteranos, tiene un alto significado

- el reconocimiento Federativo para la apertura de la ansiada Escuela Oficial de Ajedrez en Lasarte-Oria, prevista para el próximo mes de Enero.

Contará con dos monitores, uno para el nivel de Iniciación, y el otro para el nivel de Tecnificación. ¡Una gran noticia!

- del considerable número de niños que visitan el local del Club los viernes, en horario 17,00 a 19,00 horas, hay que destacar la presencia de 22 jóvenes comprendidos entre las edades de 9 a 12 años, entre los que cabe destacar varios que despuntan por aptitud y actitud para el Ajedrez.

- el reconocimiento por parte de miembros federativos, así como de diferentes Clubes asistentes a torneos organizados por Taula Xake Kluba, es muy significativo

- con motivo de las fiestas patronales, el Taula Xake Kluba tuvo una notoria presencia con varios torneos, tanto por equipos, a nivel individual, o en la modalidad de simultáneas, pero de entre ellos queremos destacar el Torneo de la Amistad, al que no quisieron faltar, desplazándose desde sus lugares de residencia, muy alejados, ajedrecistas que participaron con especial reconocimiento y éxito, representando al Club de Ajedrez Lasarte, quienes aplaudieron y felicitaron la creación del nuevo TAULA XAKE KLUBA.

J.M.E.



Taberna
TXOKO

Menú de día
Menú fin de semana
Cazuelitas, bocadillos, pintxos...

Kale Nagusia, 71 - 697 983 057 - LASARTE-ORIA

Ttakun: Urteurrenen urtea izan da aurtengoa

Amaitzear da 2023a, Ttakun Kultur Elkartearentzat oso berezia izan den urtea. Ez soilik, 1991tik egiten ari den bezala, euskara eta euskal kultura normalizatzeko makina bat lan egin duelako, baita ere etxe horretakoak diren TXINTXARRI aldizkariak eta Jalgi kafe antzokiak 30 eta 25 urte bete dituztelako, hurrenez hurren.

Ez da ibilbide makala TXINTXARRI aldizkariak gaurdaino egin duena. 30 urte bete berri ditu, eta ederki ospatu; herritarrekin. 1993. urtean sortu zutenek, Lasarte-Oria euskaldunago bat amets abiatu zuten, elkarlanean, proiektua. 30 urte geroago hemen jarraitzen dugu, herriko etxe guztietara gure hizkuntza, euskara irits dadin ahaleginetan. Urte hauetan guztietan joan dira batzuk, eta besteak etorri. Baliabideak justu eta larri, baina denon ilusio eta indarrari esker lortu dugu honaino iristea.

Hori, aldizkaria osatzen dugunon lanari esker izateaz gain, zuei esker ere bada, noski. Nora eramango gintuen bideak zuek gurekin bat egin izan ez bazenute?

Eskerrik asko, beraz, lankide, irakurle, kolaboratzaile, babesle... eta herritar! Egunez egun hainbeste maite dugun lan hau, gertutasunez, euskaraz eta zuekin egiten jarraituko dugu; ziur baikaude hemendik aurrera ere elka-



ren ondoan izango garela. Jarraituko dugu izaten elkarren lokarri. Bagoaz beste 30 urteren bila, bazatozte? Goazen!

Bestalde, Lasarte-Oriak azken hiru hamarkada hauetan izan duen bilakera ezagutu edota gogorarazi nahi duenak aukera paregabea du Udal Liburutegian, TXINTXARRI-k hara eraman baitu bere artxiboaren zati handiena.

Jalgik 25 urte

Urteurren biribilekin jarraituta, aipatzekoa da Jalgi kafe antzokiak mende-

laurden bete duela aurren. Euskaltzaleen eta euskal kulturaren arnasmune izateko asmotan zabaldu zuten 1998ko urtarilean, eta ibilbide oparoa egin du ordutik. Urtemuga hori ospatzeko jarduerak aurrera eramaten ari dira asteotan, horren adibide, Joseba Sarrionandia idazlearen eta Andoni Egañaren arteko solasaldi ezin interesgarriagoa.

Urteak joan eta urteak etorri, argi dago Ttakun Kultur Elkartearen egitasmoa erabat errotuta dagoela herrian. Horren adibideetako bi dira TXINTXARRI aldizkaria eta Jalgi kafe antzokia, zalantzarik gabe.



Ostadar

Berrogei urte ondoren lanean ilusioz jarraitzen dugu



“Herriarekin eta herriarentzat”, horixe da Ostadar SKTren 40 urte hauetako ibilbidearen oinarrian egon den filosofia. Ezin baita beste modu batean ulertu Lasarte-Oria kirola sustatzeko Ostadarrek egindako lanaren funtsa. Herritarrak izan dira antolatu dituen jarduera guztien jomuga, eta herritarren sustengua-rekin garatu ahal izan ditu. Horrela zen 1983. urtean, eta horrela izaten jarraitzen du 40 urte beranduago. Auzolan honen adierazle nabarmenena Lasarte-Oria Bai! Kros Herrikoa dugu. Lasarteoriatar askorentzat egun erreferente

bihurtu da eta beste behin, gure krosak izugarritzko harrera izan du, bai kirolari kopuruarengatik, bai ikusle aldetik ere.

Bazkide kanpaina

Urtero legez, abenduan bazkide kanpainari ekin diogu. Egun, 600 bat lagunek babesema ematen diote Ostadarrek eskaintzen duen kirol proiektuari. Bazkide ez diren herritar batzuek galdetzen digute ea zer eskaintzen duen elkarteak bazkidezta kuotaren truk edo zergatik egin bazkide. Gezurra dirudi, oraindik ere, horrelako azalpenak eman beharra,

baina emango ditugu: kirol atal desberdinen bitartez herriko 1000 kirolari mugitzen ditugulako; herrian kirola egin dadin lanean aritzen garelako; kirola praktikatzeak gure gazteei onura fisiko, psikiko eta sozio-afektiboak eskaintzen dielako eta antolatzen ditugun kirol egitasmoen bitartez – Lasarte-Oria Bai! Kros Herrikoa, Korrika Festa, saskibaloiko 3x3 txapelketa, bolo eta tokako tirada bereziak, besteak beste – herriko ekonomia sustatzen dugulako. Honengatik guztiarengatik, lanean jarraitzen dugu eta honengatik guztiarengatik, gure bazkide eta babesleen laguntza ezinbestekoa da.

Urteurrenari amaiera

Urtean zehar hainbat ekimen burutu ditugu klubak 40 urte betetzen dituela ospatzeko, besteak beste, argazki erakusketa, kirolaren inguruko hitzaldiak (kirol egokitua eta inklusiboa, emakumea eta kirola, eta Ostadarretik pasa diren kirolari nabarmenekin solasaldia). Ospakizun egitarauari amaiera emateko, abenduaren 30ean, beteranoen arteko futbol partida antolatu behar dugu, Ostadar SKT – Real Sociedad.

Beste hainbat urtetan herrian kirola sustatzen jarrai dezagun. Denak bidai-lagun nahi zaituztegu.



S.C.D.R. SAUSTATXO



La S.D.C.R. SAUSTATXO, recientemente, con especial brillantez, ha celebrado el XLVI aniversario de su fundación, allá por el año 1978.

Muchos años de historia de un colectivo de amigos, vecinos que integraban un barrio urbano en desarrollo, decidieron agruparse y crear una Sociedad Deportiva Cultural Recreativa, por supuesto, donde la gastronomía no quedaría al margen.

A decir verdad, cuántos vecinos del entorno del barrio de Sasoea, en Lasarte-Oria, son testigos de la implicación que ha tenido la Sociedad SAUSTATXO en la consecución de una consolidación social, cultural, deportiva y recreativa, como evidencian la convivencia y participación ciudadana de todos los vecinos que, hoy en día, en gran número, configuran el censo poblacional de Lasarte-Oria. ¡Bien, pues, por la S.C.D.R. SAUSTATXO.

Aquel día, discurría placentera y “apetitosa” la comida en conmemoración de un aniversario más. Pero a los postres, surgió la sorpresa para todos los comensales, pero en especial, para

un socio para quien SAUSTATXO ha sido su baluarte.

Nos referimos al socio ANGEL PEÑA, no solo fundador, pues, lleva muchos años ejerciendo como “bodeguero” de la Sociedad, además de implicarse en cualesquiera funciones que redunden en favor del buen orden y funcionamiento interno, a los efectos prácticos, podría equipararse como la “columna vertebral” de SAUSTATXO.

El presidente Oscar Gómez y otro amigo del homenajeado, Angel Peña, a quien también acompañaban su esposa e hijo, le dedicaron unas entrañables y reconocidas palabras de agradecimiento, a la vez que le hacían entrega de un polo con el logo de la Sociedad, junto a una placa en la que se leía: enfatizando el esfuerzo que lleva años haciendo para que Saustatxo sea el lugar tan agradable que es hoy en día”.

S.C.D.R. SAUSTATXO




MILLA
INMOBILIARIA

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Col. 517

Oriamendi, 2 - bajo LASARTE-ORIA
Teléfono: 943 37 16 00

Peña Taurina Palomo Linares

Un año más y con ganas de celebrar el "56" Aniversario de la fundación de la Peña Taurina, reunidos una gran mayoría de Socios, pudimos disfrutar acompañados de las autoridades del Ayuntamiento y de la Iglesia, así como representantes de las Peñas Taurinas de la provincia, donde pudimos cambiar impresiones y hacer una valoración del momento Taurino que en estos momentos está viéndose en alza a nivel Nacional.

El Juli se retira en esta temporada 2023

Cómo no... En la sobremesa pudimos cambiar impresiones sobre el desarrollo Taurino, que últimamente a nivel nacional y también en esta plaza de ILLUMBE se puede ver más asistencia y presencia de juventud que la que estaba habiendo en las temporadas anteriores.

Quizás, también, por ver a estas grandes figuras que han toreado este año en Semana Grande, y que con la despedida del JULI, con esta última corrida en ILLUMBE, los aficionados no querían perderse las últimas faenas de este gran Torero y tan apreciado en esta plaza. Su última corrida saliendo a hombros por la puerta grande, y de acuerdo el Jurado en otorgarle la CONCHA DE ORO a la mejor FAENA de la feria 2023. Expectativas en lo



más alto, así es como avanza la Locomotora del toreo en ILLUMBE convenciendo a los aficionados, a base de valor y torería, "EL JULI" se va. El maestro madrileño anuncia de manera inesperada su adiós cuando finalice esta temporada 2023. No se puede ir nadie con tanta gloria, aprendan, tan en plenitud, con el deber cumplido, con la responsabilidad marcando máximos, tan conocedor de su disciplina, tan sabio, tan entero. (Con DIOS, y gracias MAESTRO).

La Sociedad, en cuanto a festejos locales, comentaros la gran participación de socios en la **Tamborrada de San Pedros** y acompañar como invitados a la SOCIEDAD LASARTEARRA en su "50" Aniversario en su TAMBORRADA.

y destacar también la **FIESTA DE LA CERVEZA**, ya que como tradición de la Sociedad ha tenido muy buena acogida.

Una protesta de aficionados Taurinos

Los mandatarios del Ayuntamiento de Donostia recomiendan que, durante la Semana Grande, hay que colaborar no usando el coche particular y procurando usar el transporte público para acceder a la ciudad y sus eventos, así evitar la contaminación en lo posible. Durante quince temporadas, la empresa de Autobuses de Tolosa ponía un servicio a la plaza de toros de ILLUMBE durante las corridas de toros en Semana Grande, partiendo de TOLOSA, y recogiendo aficionados taurinos en Tolosa, Villabona, Andoain y Lasarte-Oria. Al cambiar de compañía con Lurraldebus, ya llevamos dos temporadas que ese servicio no se lleva a cabo. Puestos en contacto por teléfono con la Dirección, no nos dieron ninguna contestación. En ello vemos la nula colaboración que hay en contribuir responsables para con el medio ambiente y ofrecer un servicio a los aficionados taurinos que también tenemos nuestros derechos. Pedimos ese servicio porque es un beneficio para todos.

ZORIONAK, FELICES NAVIDADES 2023 y PRÓSPERO AÑO 2024 a todos los Lasarteoriatarras.

DELFIN COB PLAZA
Relaciones Públicas de
Peña Taurina Palomo Linares

S.G.C.D. LASARTEARRA

Culmina un año largo y rico en celebraciones de eventos, de todo orden, todos ellos con un único objetivo, el de conmemorar los 50 Años de existencia de la S.G.D.C. LASARTEARRA.

Cincuenta cumpleaños, bien han merecido una consideración extraordinaria. Cuanta historia acumulada; cuantas personas, socios y acompañantes, han visto transcurrir, juntos, en animada camaradería, horas y horas, degustando una rica gastronomía, y, de seguro, también, lo mejor, una grata y recordada convivencia.

Sobre la G. de gastronómica que figura en el anagrama, acabamos de referirnos. Pero es que sobre la C. de cultural y la D. de deportiva hemos de referirnos como constatación de una realidad.

Al referirnos a su actividad cultural, hemos de destacar que en su sede se

han ofrecido conferencias en las que han sido abordados temas de interés y actualidad. Y no han desdeñado su colaboración, contribución y apoyo a la consecución de otros actos de índole cultural y social promovidos desde otras Agrupaciones.

Respecto a la faceta deportiva, se podría decir otro tanto. Hubo un momento en que promocionaron su propio equipo deportivo, pero ello exigía la implicación de personas, socios, y el

compromiso no era compartido de forma equitativa. Se optó por prestar la colaboración, económica o de presencia personal en servicios puntuales, programado por otros estamentos, habiendo resultado muy significativa y reconocida

Sea, pues, un reconocimiento a la S.G.D.C. LASARTEARRA por su contribución al pueblo de Lasarte-Oria.

J.M.E.



Hogar del Jubilado “BIYAK-BAT”

Kaixo, Lasarte-Oria. Nuevamente la revista LasarteOria nos da la oportunidad de contactar con todos ustedes para informarles como nos ha ido en este año 2.023

En primer lugar, dar a conocer las distintas **actividades** que hemos realizado durante el año. A destacar las de **GIMNASIA** que se lleva a cabo en el Polideportivo de lunes a jueves de 10:00 a 11:00 horas, con una participación de 120 socios/as. También las actividades físicas se complementan con:

ZUMBA , BAILE EN LÍNEA , BAILE DE SEVILLANAS, tres grupos de **YOGA**.

Este año como novedad hemos empezado con un taller de **PSICOLOGÍA**.

Como desarrollo personal **MEMORIA** con tres grupos, **MANUALIDADES**, **JUEGOS DE MESA, BINGO, TERTULIAS, SALA DE LECTURA**.

A lo largo del año hemos tenido las siguientes: **CHARLAS Y CONFERENCIAS**.

- Conferencia con la Ertzaintza en temas de **SEGURIDAD**.
- Actividades varias con los alumnos del Instituto **ORIANTE**.
- Viajes de un día: Alfaró, Bermeo, Guernica, Valle de Carranza, Biarritz, Laguardia, Estella. De varios días, como a Costa Brava, Portugal (Oporto).

- Teatro con “La Traca”.
- Entrevista en Radio Donosti, hecha por Sra. Carmen Bello de la Junta.
- Charla de dinero y finanzas
- **VIDEO-FORUM**, organizado por el Centro de la Mujer
- “**MUJERES MAYORES, EL IMPACTO DEL MACHISMO EN SUS VIDAS**” ORGANIZADO POR EL Centro de la Mujer con motivo del día mundial contra la violencia hacia las mujeres.
- Campeonato de Cartas y Movilidad.
- Exhibición de Actividades en el Polideportivo y Plaza Okendo.
- Semana Homenaje a los Mayores con la Marcha Regulada

CORO: Nuestro coro tuvo una actividad menor, por causa de una enfermedad del director, Sr. Jon Aizpuru. No obstante, se continuó con los ensayos.

Actualmente, tenemos nuevo director: Sr. Víctor Galván, y continuaremos con los programas establecidos. La participación se limitó a:

- En la celebración de las Bodas de Oro, en el Convento de las Brígidas.
- En la Semana del Mayor, actuando en el transcurso de la comida.
- En la inauguración del Belén.

BODAS DE ORO : El 8 de Octubre celebramos las Bodas de Oro. Homenaje a las parejas socias que durante el año cumplen 50 años de casados, con Misa en el Convento de las Madres Brígidas; obsequios a cargo del Hogar Biyak-Bat y del Ayuntamiento y comida invitación del Hogar. Este año han sido 16 parejas las homenajeadas

SANTO TOMÁS: Como es tradición el día 21 de diciembre festividad de Santo Tomás inauguramos el Belén, con la actuación de nuestro Coro.

Recordamos a todos los socios/as, que se siguen ofreciendo los siguientes servicios de: **QUIROMASAJISTA, PELUQUERÍA DE SEÑORAS Y DE CABALLERO, PODOLOGÍA-**

También desde el Hogar se dispone de un Servicio de Abogacía para consultas, con carácter de gratuidad.

Desde el Hogar del jubilado BIYAK-BAT, un año más queremos hacer llegar nuestra felicitación Navideña a todos nuestros socio/as, sus familias y a todos/as los Lasarteoriotarras, deseándoles unas “**FELICES FIESTAS**” y que el **Nuevo Año** sea generoso en **Salud y Bienestar**.

Zorionak eta urte berri on

JUNTA DIRECTIVA DEL HOGAR DEL JUBILADO
“BIYAK-BAT”



Semblante Andaluz

Un granadino ciego de nacimiento y ausente muchos años de la ciudad sabría la estación del año por lo que siente cantar en las calles, así comienza la descripción de Granada que hace García Lorca, y dice también el alfajor y la torta alajú y el mantecado de Laujar dicen tanto de Granada como el alicatado o el arco morisco y así entienden el recuerdo de su tierra los andaluces afincados en Lasarte-Oria y así lo recuerdan en su Asociación Semblante Andaluz todos los años por su cantes y por sus sabores.

El País Vasco tiene agua y andaluces. Que quizá vinieron buscando la agüita fresquita de nuestras fuentes y la buena guita de las fábricas. Pero ea!, aquí se quedaron. Talmente, en el País Vasco viven 36.000 andaluces, el número de habitantes que tiene, por ejemplo, Andújar en Jaén, por poner un principio. Muchos de ellos llegaron en los años 60 y 70 atraídos por el desarrollo industrial. Pero, por diferentes motivos, al País Vasco no han dejado de llegar andaluces. ¿Será el agua? Porque aquí ni la manzanilla es buena.



Una buena parte de ellos cayeron en Lasarte-Oria y hace más de treinta años, digo, una vida, se crearon la casa regional de Semblante Andaluz. Fuera la nostalgia, la bicha del duende o la falta de buen jamón y mejor fino, que a todo esto le pusieron remedios y faralaes. En la asociación Semblante Andaluz, se vive un trozo de Andalucía, persistente en su labor de agrupar, hacer hermandad afectiva, promover y cultivar para exaltar los valores de Andalucía, según rezan sus estatutos. Todo esto sin ánimo de lucro, no más que "pa" divertirse el personal vaya.

En la enreda, todos los años van haciendo cosas, que las más las contaron en una bonita revista haciendo sus bodas de plata. Por ya mismo, tienen dos grupos el Coro Rociero, Semblan-

te Rociero, y grupo de baile El Duende. En febrero celebran el día de Andalucía con misa rociera, comida y música. En mayo engalanan los caballos y se hacen una romería, vamos, un rocío a lo "txikito". Y en después hacen una semana cultural, que este año cayó en otoño, donde no falta la fiesta y la danza, digo, que no falte de ná, sino díganse a Carmen Vegas que dirige el grupo de baile.

Tampoco le faltan a este grupo sus cosillas tol año, que lo mismo te hacen una cena solidaria que participan organizando al alimón con la casa de Extremadura un día de la mujer. Este es el afán de la Nueva Junta Directiva, hacer más cosas y más nuevas, así me lo dice Juan, su nuevo presidente.

Como colofón de la semana y con una carpa de Okendo repleta de público, Lourdes Motiño ofreció un master class de gipsy dance y dio paso a la actuación conjunta de la coral Semblante Rociero, dirigida por Juan Navarro y José Pérez Acosta, y que contó con bailes de Duende sobre el 'tablao'.



Tuvo a bien invitársenos en la semana cultural a esta revista donde nuestro Jesus Eguizábal conferencio sobre la historia del municipio, y otras muchas mas cosas ocurrieron en la carpa de Okendo que no les voy a relatar, para que no se lo pierdan en otra ocasión, que hay buen jamón y rebujitos, y batas de cola, y flamenco, mucho y bueno.

Por acabar, pertenece Semblante Andaluz a FARA E (Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi), con otras tantas: más de una docena de casas regionales andaluzas en Euskadi. Ya lo digo, muchos, muchos andaluces, será el agua.

Semblante Andaluz clausuró su semana cultural a base de palmas y mucho baile.



Casa de Extremadura Virgen de Guadalupe

Corría el año 1977, cuando un grupo de extremeños residentes en Lasarte-Oria, en una reunión aprueban el documento matriz de la fundación de la Casa de Extremadura "Virgen de Guadalupe". Nació con el propósito de dar cobijo a todos los extremeños o personas casadas con extremeños. La Casa de Extremadura sería la imagen viva y representativa de la tierra extremeña en este pueblo de acogida.

Pretendía ser un lugar de reunión de todos los nacidos o descendientes de extremeños, así como simpatizantes de Extremadura, para dar a conocer la cultura, las costumbres, el folclore, la gastronomía, etc. Pero, transcurrían las décadas, y observaron que segundas y terceras generaciones, peligraban que se desvincularan de aquel principio de mantener viva la memoria del bagaje de un patrimonio de un pueblo, el extremeño, y con buen criterio dispusieron el inculcar el compromiso a estas generaciones de que se involucraran en un mayor grado de participación en la vida de la Casa de Extremadura, ocupando cargos en las sucesivas Jun-

tas Directivas o formando parte de las diferentes Comisiones y programar actividades pertinentes, aunando las dos culturas, las referidas a los pueblos de origen de su raíz familiar y la referida al pueblo de acogida y residencia.

Del 7 al 10 de septiembre, conmemorando la Festividad de la Virgen de Guadalupe, excelsa y venerada patrona de los extremeños, un año más, se sumaron a la celebración de su fiesta anual, ambientando, desde su sede en calle Adarra, n.º 4, a todo el barrio de Sasoea. Siendo ya tradicional, en esta edición, también, muchos fueron los festejos programados, y así, hubo ocasión de admirar la belleza y el colorido de los trajes regionales de Extremadura que se exhibieron; la riqueza del folclore extremeño pudo ser valorado a satisfacción del público presente; la gastronomía típica pudo ser degustada con suculencia, sin olvidar las "migajas extremeñas", y el local social congregó a muchos comensales en almuerzos y cenas; la exposición y venta de productos de la tierra animaron un mercadillo que reclamaron

la atención de los clientes. La grey infantil, pudo disfrutar con actividades a su gusto y entretenimiento.

La tradición marca sus pautas y su época, y una muy arraigada entre el pueblo extremeño, es la matanza del cerdo, un ceremonial lleno de ritos, que el pueblo extremeño, allí donde reside gusta recordarlo. Una iniciativa que tuvo buena audiencia, entre los extremeños afincados en Lasarte-Oria, se ha ido consolidando y recientemente, los días 18 y 19 de noviembre, han celebrado la VII "Fiesta de la Matanza del Cerdo", acorde a normas sanitarias vigentes, a partir de la compra de un cerdo ya sacrificado, se procede al despiece y a la elaboración de morcillas y chorizos, en talleres que estuvieron muy concurridos, no faltando la degustación de productos tan selectos y excelentes, para culminar con una fiesta muy animada.

Animamos a que este Cambio Generacional, consolide el hermanamiento de dos pueblos bien enraizados y orgullosos de su Historia.

J.E.

Dos mujeres

Hay mujeres como titanes que sostienen el mundo. En el caso que nos ocupa vamos a señalar dos personalidades que lo han sido en Lasarte-Oria, dos mujeres de carácter, con decisión, que cada una en su ámbito han sido creadoras y gestoras de asociaciones que han formado parte del desarrollo social y cultural de Lasarte-Oria.

Nos referimos a Marisa y a Mayi Ben-goetxea, Mayi - Marisa, tanto monta, monta tanto, la primera al frente del CENTRO DE FORMACION FAMILIAR Y SOCIAL, creado por la asociación de padres de familia y cedida a la obra social Kutxa la puesta en marcha del mismo, promovió en 1972 por un grupo de

mujeres del entorno de la Asociación llegando a un acuerdo con CAM caja de ahorros municipal, creándose tres aulas, guardería, sala de prácticas. De su dinamismo y vitalidad hasta 2002 que se cerró mucho le debe a Marisa este centro.

Mayi por su parte fue parte creadora de la asociación de vecinos de Iñigo Loyola, que desde espacio también apostaron por un desarrollo de la cultura, con clases de pintura, debates, clases de música, y otros oficios.

Querría resaltar en la trayectoria vital de estas dos mujeres, con similares biografías, ambas viudas jóvenes, el empeño, dedicación, esfuerzo para llevar adelante estas asociaciones mu-

chas veces tienen que enfrentar sus posiciones, sus demandas, su activismo en el Lasarte de 1970 ante un pueblo en ciernes, un ayuntamiento inexistente y el contexto político-social de la época.

Ahora, con Mayi recientemente fallecida, y con Marisa en edad y cuidados delicados, en este número que se habla de la actividad hacia la mujer que desarrollan ahora las instituciones, mucho se debe a estas dos mujeres que gastaron sus vidas en hacer crecer a las mujeres de Lasarte-Oria enseñándolas desde a adquirir cultura, compartir un entorno social y desarrollar actividades que les forman y cultivan.

K.M.



David Egizabal

XULE FISIOTERAPIA ZENTRUA
colegiado nº 822 elkargokide zk.

**akupuntura
fisioterapia orokorra
masajeak**

Plaza Juan XXIII - Lasarte-Oria
HITZORDUA AURRETIK
☎ 635 700 286

Esperientzia edo Adimen Artifiziala

Esperientzia hitzak bere osotasunean esan-nahi zabala du eta beste hainbat gaietatik ere igurtzia eta lotura jasotzen du baina nik pertsonak bere zentzuan jasotzen duen altxor preziatua aipatu nahi dut, ez da erreza izango, ez niretzat behintzat, eta gainera ikuspuntu ezberdinak egongo dira. Nire ikuspuntua, oso xumea da, neonek laurogei eta hamar urteen zehar jaso dudana

Badira hainbat pertsona, gazteak batez ere, esperientzia, garai bateko kontua dela diotenak eta gaur-egun aurre-rapenak zeharo gaudituta dagoela baliok kasik hutsera murrizteraino, lehengoak lehengo, orain, adimen artifizialak buruz-gain estali gauditutu digun une honetan. Zahartu garenontzat ez da giro, arrotz aurkitzen gara ingurune honetan.

Gaur egungo berri es dut gertutik jarraitzen baina hainbat elkarte, nahiz kultura, lan, gizarte, kirol eta abarrek zuzendaritzetan parte hartu ondoren eta gai askotan murgilduta egon eta gero, aitortu nezake bizitutakoaz oinarrituta, niretzat oso baliagarria izan dela esperientzia.

Galdera bat da, ea nondik hornitzen den esperientzia; esan ohi da urte asko dituenak esperientzia handia dutela jakinduriarekin lotuta dagoelako, baina, bada norbait jakinduriarekin zuzenean lotzen duena, alegia, nahiz gaztea izan jakintsua baldin bada esperientzia edukiko duela jakinduriarekin lotuta dagoelako.

Urtetan aurrera goazenok, oraindik, hainbat gai erabakitzeko orduan esperientziaren gana jotzen dugu eta erantzule zuzena da.

Guk, Lasarte eta Oriako bizilagunak, gaur egun lasarte-oriatarrek, badaukagu zer esana hitz honi buruz.

Esperientzia, aurretik egindakoaren oinarri edo antzekotzat hartzen badugu, 1950. hamarkadaren ondoren egindako hainbat eta hainbat egintza egiteko Lasarte eta Oriako esperientzia erabiliko noski bertan aurrekorik ez zegoelako.

Hirigintza, herri baten ondasunaren parte handi bat izan liteke eta gure egoera egokia zen gauzak berri-berri-tik ondo egiteko garaian: lekua, lur sailen egokiera, eraikinen kokapena, eraikigarritasuna eta abar lehentasun hartuta, baina, garaiko egoerak - eta hainbat Jauntxok- agintzen zuen orduan ere, baina, bai esan, orduan ere zenbait lur-sailetan etxebizitzak egitea eta heman zitzaien eraikigarritasunarekin, herritarrak oso ezkor eta kexu azaldu zirela, alegia axolakaberizat, zinzotsunarik gabe eta agintarien interesek nabarmen kutsatuta zeudela zioten. Gai honek beste azterketa sakon bat beharko luke. Dena den, esan behar da eta gorapatu, egoera konpontze aldera hirigintzan lan asko eta garrantzitsuak egin dituela gure herriak baina esan behar da, baita ere, oraindik hainbat behar agirian azaltzen direla.

Gaur egun, hutsetik hasita, Lasarte-Oria berriro eraiki beharko balitz, ziur nago aldaketa nabarmenak egingo liratekela daukagun esperientzia oinarri hartuta.

Esanak esan, nire iritziz, herri bat ez da eraikin uzez osatzen, baizik biztanleak dira muina eta ahien izaera da ardatz herritarren artean harreman onak lortu eta mantentzeko horretarako antolaketa egoki bat oinarri hartuta.

Garaiko egoerak behartuta, 1960. urteko hamarkadaren ondoren eta urte gutxien barruan ehunka herrietatik etorritako milaka lagun urbidu ziren Lasarte eta Oriara, horrelako jendetza hartzeko antolatuta gabeko herri batera.

Gutxiengo elkarbizitza duin bat antolatu behar zen elkar ezezagunak ziren milaka lagunek elkarlanean bizimodu atsegin bat lortu zezaten.

Berriro, esperientziara joko dut. Nork du horrelako egoera bati aurre egiteko esperientzia?. Guk horretarako esperientzia urri baina lanerako gogoia barra-barra eta lehendabiziko ekitaldia burutu orduko esperientzia sortzen zen elkarlanean jarraitzeko.

Garai haietan, besteak beste elkarbizitza bideratzeko hainbat elkarte sortu ziren beren egoitzetan elkartuaz eta hazi egokia izan zen lehendabiziko pausoak emateko. Elkarleen erakarretan onuragarria izan zen herritarren arteko harremanak elikatze gero beraien artean harremanak landuz herria osatzera aldera.

Orduan egindako lanak eta ondoren egin diren hainbat eta hainbat, izan daitezela gure herrian bizikidetzat on bat mantentzeko.

SEBASTIAN KEREJETA



Jose Maria Perezen Argazkia



SALA DE DESPIECE
OBRADOR DE CHARCUTERIA
ALMACEN FRIGORIFICO

ADURIZ DE LASARTE, S. A.

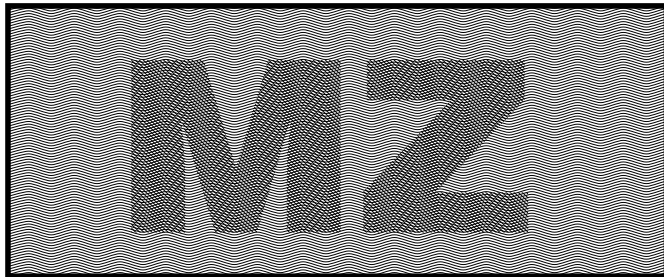
ESPECIALIDADES

Añojos
Terneras de leche
Pistolas de buey
Cordero de leche
Jamones serranos

FABRICACION PROPIA

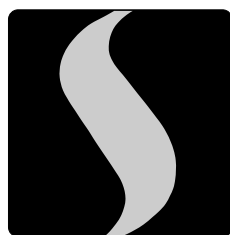
Callos - Salchichas
Morcilla - Lomo adobado
Lomo ajillo - Paté de Campaña
Cabeza de Jabalí
Chorizo casero
Chistorra

ZUBI ALTZARIAK



MUEBLES ZUBI

Geltoki Kalea, 21
Telefonoa: 943 36 24 67
Fax: 943 37 27 94
LASARTE-ORIA



SUGATE

sukaldeak

MUEBLES E INSTALACION DE COCINAS – SUKALDERAKO ALTZARIAK ETA INSTALAZIOAK
DISEÑO POR ORDENADOR / ORDENAGAILUZ AURKEZTUTAKO DISEINUA
COORDINACIÓN DE GREMIOS

Pintore Kalea, 5 - Teléfono y fax: 943 36 14 71 - LASARTE-ORIA – www.sugate.net

bardaji

Administración de fincas e Inmobiliaria

Finka administrazioa eta Etxesalmenta

administracion@bardaji.eu

T. 943 36 79 38

www.fincasbardaji.com

A la Revista LASARTE-ORIA:

A depositar en el buzón DANOK-KIDE (Blas de Lezo, 13) o enviar solicitud a “info@revistalasartheoria.es”

IZENA EMATEKO ORRIA / BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

BAI, hemendik aurrera “LASARTE-ORIA”
aldizkariak urtean kaleratzen dituen bi zenbakiak
DOHAINIK jaso nahi ditut.

SÍ, deseo que, en adelante, se me envíen
GRATUITAMENTE los dos números anuales
ordinarios de la revista “LASARTE-ORIA”.

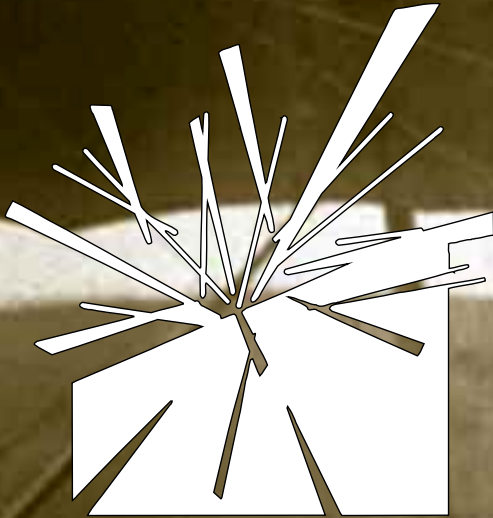
Izena eta abizenak
Nombre y apellidos

Helbidea
Dirección

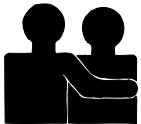
Tel.: _____

Sinadura / Firma: _____

revistalasartheoria.es



ELKARTEEN ALDIZKARIA
Lasarte-Oria
REVISTA DE LAS SOCIEDADES



DANOK-KIDE
A.C. PADRES DE FAMILIA
GURASO ELKARTEA

**ASOCIACIÓN DE JUBILADOS
DE LASARTE-ORIA**

BIYAK-BAT

Sociedad Extremeña

**VIRGEN
DE GUADALUPE**



S.C.D. LASARTEARRA



1947en Sortua

INTZA
Kirol Elkartea



**SEMBLANTE ANDALUZ
LASARTE-ORIA**



PEÑA TAURINA
PALOMO LINARES



S.C.D.R. SAVSTATXO